



Excmo. Ayuntamiento de
Campo de Criptana



Feria y Fiestas 2022

CAMPO DE CRIPTANA

Del 23 al 28 de agosto

...con normalidad



www.campodecriptana.es



Directorio Empresarial
Campo de Criptana

www.directorioempresarial.campodecriptana.es

Descubra todas las empresas de Campo de Criptana

*¡Más que nunca!
Tierra de Gigantes*



Información Disponible:

Nombre, Servicios y descripción Empresarial

- Teléfonos
- Móviles
- Página web
- Enlace de interés
- Ubicación
- Correos Electrónicos
- Horarios
- Redes sociales
- Y mucho más!



Escanéame para ir a la web



SUMARIO

04	SALUDA Santiago Lázaro	27	50 ANIVERSARIO EFA Molino de Viento
07	SALUDA Bernabé Manzanque	30	ASOCIACIONISMO A las Comisiones de Fiestas...
08	SALUDA Hdad. Stmo. Cristo de Villajos	32	TROVADORES Formas de vivir la Feria
10	SALUDA Hdad. Stma. Virgen de Criptana	35	DEPORTES Gigantes de Oro
12	DAMAS Campo de Criptana 2022	41	PROGRAMA DE ACTOS Feria y Fiestas 2022
16	Ana Iris Simón PREGONERA 2022	50	DIRECTORIO EMPRESARIAL Campo de Criptana
18	PREMIOS DE POESÍA 2022	94	LISTADO TELEFÓNICO Comercial
20	125 ANIVERSARIO Cooperativa Vinícola del Carmen		

Diseño, Maquetación e Impresión: A.G. - Díaz Hellín
Fotografía Portada: Jesús Manzanque
Fotografía Cristo: Archivo Hermandad
Fotografía Virgen: Jesús Manzanque
Fotografías Damas: Foto Castillo



Santiago Lázaro

SALUDA DEL ALCALDE

Un año más nos adentramos en el verano criptanense poniendo las miras en el mes de agosto que trae consigo las merecidas vacaciones y los momentos de ocio y disfrute asociados. Decir agosto en Criptana es hablar del Jueves del Cristo como el día en el que comienzan simbólicamente nuestras fiestas y que sirven de preludio a una Feria y Fiestas 2022 que este año afrontamos con mucho optimismo y ganas de disfrutar.

Han sido dos años muy difíciles marcados no sólo por el sufrimiento causado por los fallecimientos sino por un elemento invisible que ha marcado a muchos vecinos, como son las consecuencias psicológicas de un tiempo tan duro. El acompañamiento y la solidaridad es, sin duda, el camino para que podamos ir avanzado en una nueva normalidad que ya está marcando nuestras vidas.

Por ello, hemos podido disfrutar en los últimos meses de las fiestas de barrio que desde la primavera nos han permitido recuperar las sensaciones perdidas demostrando una participación e implicación mayor que antes de la pandemia.

El mes de agosto y la llegada del Patrón, el Santísimo Cristo de Villajos, nos adentran en un mes cargado de actividades que se plantean desde la Hermandad y desde el Ayuntamiento con el objetivo de generar vida entre todos los vecinos y vecinas de todas las edades y gustos.

Afrontamos este mes haciendo balance del pasado reciente y de la situación que estamos afrontando. Criptana y los criptanenses nos hemos demostrado valentía y espíritu solidario para afrontar las dificultades y eso se constata en el hecho de que hoy estamos mejor que hace dos años. Tenemos menor

|| Criptana y los criptanenses nos hemos demostrado valentía y espíritu solidario para afrontar las dificultades y eso se constata en el hecho de que hoy estamos mejor que hace 2 años. ||



tasa de paro, más actividad económica y más actividad urbanística que constata los buenos datos económicos a pesar de las dificultades que estamos viviendo con el precio de la energía y los carburantes. La incertidumbre ante el tiempo que nos espera es una razón lógica para la preocupación, pero no suficiente para que no sigamos disfrutando de este tiempo de verano tan merecido.

Desde el Ayuntamiento hemos redoblado el esfuerzo para ofertar actividades de ocio consolidadas

como el cine de verano y los conciertos del verano, o nuevas ofertas como la ampliación del calendario de la piscina, baño nocturno y una apuesta muy clara por nuestras bodegas y su relación con el turismo.

El Plan de Sostenibilidad Turística en Destino (2022-2024) nos va a suponer una clara transformación de nuestros recursos turísticos, una mejora de la experiencia del visitante y, sobre todo, va a generar una mayor relación entre el turista y la economía criptanense. Con esa idea y con la de potenciar nuestra cultura, este verano estamos disfrutando de la primera edición del **AirénFest**, el festival que aúna música y vino y que está celebrando conciertos en cada una de las 7 bodegas criptanenses. Todo ello con una clara intención, sacar partido a aquello que nos caracteriza; la música, el vino y el patrimonio.

Este atractivo queda constatado con el éxito que está cosechando el **Tren de los Molinos**, el tren que conecta Madrid directamente con nuestro pueblo, que en su primera edición ha obtenido unos resultados magníficos, demostrándonos a nosotros mismos que tenemos muchas razones para estar orgullosos.

...hemos redoblado el esfuerzo para ofertar actividades de ocio consolidadas y nuevas ofertas...

Precisamente ese **orgullo rural** que nuestra pregonera de honor Ana Iris Simón resalta en su obra Feria y que tanto éxito ha cosechado. Su talento, capacidad de comunicación y reivindicación de lo nuestro, hace que hoy en día sea una de nuestras mejores embajadoras.

Animo a todos los criptanenses presentes y ausentes, a disfrutar de una feria y fiestas pensadas y preparadas desde la Concejalía y la Comisión de Festejos para el disfrute de los vecinos siguiendo una premisa, las buenas fiestas son aquellas que son participativas. Y para fomentar esa participación, ese encuentro, hemos programado los bailes del Vermú, las actividades infantiles, los diferentes concursos gastronómicos, los grandes conciertos de Taburete, Miguel Ríos y la Oreja de Van Gogh, que estoy seguro que van a ser del gusto de los criptanenses y visitantes.



Disfrutemos también de nuestras tradiciones y nuestra cultura, aquella a la que el historiador griego Diógenes daba una gran importancia: *“La cultura es un adorno en la prosperidad y un refugio en la adversidad”*. Nuestro compromiso compartido es el de fomentar una cultura que nos han legado nuestros mayores y que todos debemos impulsar con nuestra participación e implicación en la sociedad en la que nos ha tocado vivir.

Tenemos los mejores ingredientes, un pueblo muy vivo, tradición cultural y ganas de disfrutar de unas fiestas que tenemos la obligación de convertir en las mejores fiestas que hayamos vivido nunca.

Por ello, os deseo a todos/as una feliz Feria y Fiestas 2022



Bernabé Manzaneque

SALUDA CONCEJAL DE FESTEJOS

|| ...se ha hecho un gran esfuerzo para traer un programa lo más completo posible en el que encontremos actividades para todas las edades y sobretodo para todos los gustos. ||

Un año más, en nuestro querido pueblo, estamos a las puertas de vivir unas nuevas fiestas patronales en honor al Stmo. Cristo de Villajos, nuestro Cristo, y si este año podemos destacar algo importante es la palabra NORMALIDAD.

Normalidad en cuanto a la recuperación de todos los actos que conforman el calendario religioso, cultural, festivo y deportivo de nuestras fiestas.

Este año desde el Ayuntamiento y desde las distintas concejalías se ha hecho un gran esfuerzo para traer un programa lo más completo posible en el que encontremos actividades para todas las edades y sobretodo para todos los gustos. Un sinfín de propuestas que vuelven a formar parte del programa y que esperamos sean disfrutadas por la mayoría de los criptanenses y por todos aquellos que apuesten por visitarnos en estos días.

Quiero aprovechar esta primera ocasión en la que escribo públicamente para agradecer el esfuerzo y compromiso de todos los colaboradores/as que tienen a bien facilitar la edición de este programa y por ende de las fiestas de nuestro pueblo. Gracias.

Y como no, **mi agradecimiento más sincero a todos los trabajadores públicos que se afanan por tener todo de la mejor forma posible y de manera puntual, así como a todas las asociaciones que se involucran en la feria y de una forma especial a la Comisión de Fiestas.** Ese grupo de personas que de forma desinteresada ofrecen su tiempo para que todos los demás podamos disfrutar.

Por último, enviar un saludo a todos y todas, con el deseo de que sean unas jornadas verdaderamente alegres, participativas e inclusivas. Aprovechemos estos días para intentar olvidar todos los problemas, que no son pocos, y disfrutemos de nuestro pueblo como a nosotros nos gusta.

¡Felices Fiestas!



Atrás una travesía por un sinfín de dificultades

"...siempre tuvimos claro que debíamos mantener abierto el Santuario, porque entendimos que la figura del Cristo debía estar accesible..."

Un año más, se nos ofrece la oportunidad de dirigirnos a todos los vecinos de nuestro pueblo con motivo de las Ferias y Fiestas que se celebran en Honor al Stmo. Cristo de Villajos.

Hemos dejado atrás una travesía por un sinfín de dificultades provocadas por la pandemia, anulándose, en algunos momentos, la actividad total de esta hermandad, pero siempre tuvimos claro que debíamos mantener abierto el Santuario, porque entendimos que ante tanta incertidumbre, la figura del Cristo debía de estar accesible para atender los ruegos y agradecimientos de cuantos lo visitaban.

Este tiempo nos ha servido para reflexionar de la verdadera importancia que tienen esos minutos de oración en su ermita, **nos han servido para valorar cuanto tenemos**, saber que todos juntos no hemos podido acompañarlo, pero que a pesar de todo, cuando hemos ido a su ermita ahí seguía él, esperando nuestros ruegos o simplemente nuestras palabras en momentos de verdadera dificultad.

Poco a poco se está recuperando la normalidad, y esperamos la llegada del ya cercano primer jueves de agosto, día en el cual, el Stmo. Cristo de Villajos salga por el arco de su ermita para encaminarse hacia su pueblo, donde todos le recibiremos.

Atrás dejará todo lo vivido en estos dos años, dejaremos anulaciones de traslados, de

campamentos, bodas, reuniones familiares, y un sinfín de celebraciones catequéticas que alberga cada año el entorno de Villajos, para partir todos juntos, sus fieles, a nuestra Parroquia para tenerlo cerca.

Con la llegada del Cristo a nuestro pueblo todo se viste de fiesta, la esperanza y el espíritu se renueva, la emoción invade a cuantos le esperan dando a su paso la bendición a todo el que le recibe, porque él viene para que todo en nuestro pueblo sea diferente con su presencia.

Este año la entrada del Stmo. Cristo de Villajos en Campo de Criptana, **servirá como retribución de cuanto le hemos pedido**, será el encuentro del padre con sus hijos, porque vendrá a traernos paz, tranquilidad, alegría, sosiego, unión familiar y amor, ya que esto es lo que le hemos pedido en este tiempo.

Disfrutemos de su estancia en el Templo Parroquial y de todos los actos que el Ayuntamiento y la Hermandad hemos preparado para estas Ferias y Fiestas en su honor. Porque la vida nos ha mostrado que cada momento es único y merece la pena vivirlos junto a él.

“Que el Stmo. Cristo de Villajos nos siga protegiendo y acompañando”

Felices Feria y Fiestas.

Junta Directiva de la
Hermandad del Stmo. Cristo de Villajos

475 años de devoción a la Virgen

"Que no se pierdan nuestras tradiciones, pero que todos vayamos a la esencia de la devoción mariana"

La Virgen es, ha sido y será siempre la misma.

Nosotros somos los que cambiamos, evolucionamos, pasamos por diferentes etapas de nuestra fe. Estamos más cerca o más lejos de Ella dependiendo de nuestro ambiente cultural, el materialismo o de cómo alimentamos nuestra fe.

Son muchas las fórmulas de oración mariana que los cristianos empleamos para dirigirnos a María.

Desde el año 1569 la Iglesia desgrana con devoción milenaria el Santo Rosario. ¡Cuántas Avemarías se habrán rezado en los claustros, conventos, iglesias, parroquias y familias durante estos años!

Desde pequeños aprendimos la oración del Avemaría, y de la Salve. Esta oración cuántas veces la habremos cantado u orado desde que en 1239 Gregorio X la introdujera con oración mariana en la Iglesia. "Oh clementísima, oh piadosa Virgen María" la decimos.

Para pedir a la Virgen algunas gracias oramos con el "Acordaos" oración anterior a San Bernardo allá por la Edad Media. ¡Cuántas gracias conocidas o desconocidas, particulares o generales habrá derramado la Virgen María! ¡Cuántos nos habremos dirigido a ella con esas bellas palabras!

Los cristianos siempre estamos escribiendo oraciones a la Madre de Dios y con los medios de divulgaciones actuales es mucho más fácil compartir tanta riqueza espiritual.

Es posible que haya predominado la oración vocal y mecánica, pero no podemos olvidar que los latidos del corazón y la afectividad hacia la Virgen haya sido profunda.

Pero hoy los estudios marianos nos han hecho profundizar en la esencia de la Virgen y, mientras mantenemos estas oraciones tradicionales, hemos limpiado las adherencias culturales que se perciben en la iconografía y nos animan a que nos quedemos con la sencillez de su sí, del magnificat y de la madre del silencio y de los pobres.

Criptanenses, que esta celebración de los 475 años del voto de nuestro pueblo a la Virgen, que se mantiene fiel año tras año, sea una ocasión para renovar nuestra devoción mariana. Que no se pierdan nuestras tradiciones, pero que todos vayamos a la esencia de la devoción mariana: imitar sus virtudes para llegar a su Hijo Jesús.

Desde la Hermandad de la Santísima Virgen de Criptana os deseamos unas felices Fiestas y Fiestas en honor al Santísimo Cristo de Villajos, un año más nos acoja y nos proteja.

Junta directiva de la Hermandad de la Stma. Virgen de Criptana







Marta Marcos-Alberca Rodríguez

Aunque a Marta le entusiasma el mundo de la moda y las redes sociales, esta joven inquieta, no le asusta nada y se atreve con varios campos, por ello el año que viene le gustaría iniciar estudios en Magisterio Infantil. Además, en su tiempo libre, no duda en sacar lápiz y color para darle forma a su arte e imaginación y plasmar en papel otra de sus pasiones, el dibujo.



Kokó Cristina Tamaki Estebarán

En este momento, esta joven se encuentra estudiando un grado de Gestión Administrativa y, demostrando que no le teme a nada, el año que viene, empezará con el Grado de Administración y Finanzas. Su amor por el baile empezó desde bien niña siendo estudiante durante 7 años del Real Conservatorio Profesional de Danza. Actualmente continúa con su hobby en la Escuela de Danza Attitude. Además, pertenece a la Hermandad de Jesús Cautivo y Ntra. Sra. de la Amargura.



Montserrat Villanueva Agudo

Desde muy temprana edad a esta joven le ha fascinado el baile, por lo que el curso pasado comenzó estudios en el Conservatorio Profesional de Danza de Valencia y aunque ya no continúa en él, sigue con su afición por el baile en la Escuela de Danza Attitude. En la actualidad, su principal objetivo es dedicarse al mundo de la estética y belleza, por tanto, obtuvo el título de Técnica de Maquillaje y Uñas, y el próximo año iniciará estudios de Formación Profesional Superior de Estética en Valencia. Además, Pertenece a la Hermandad de Jesús Cautivo y Ntra. Sra. de la Amargura.



Eva González Alberca

Esta joven criptanense se identifica con un espíritu aventurero, por ello una de sus grandes pasiones es averiguar y conocer nuevos rincones y culturas. Asimismo, destacan su carácter risueño y aptitudes sociales lo que la hace sentirse como pez en el agua en diferentes actividades sociales ayudando a los demás siempre que puede. El próximo año, le gustaría empezar a estudiar Odontología.



Con normalidad del 23 al 28 agosto

M^a Paz Rodríguez Muñoz

A punto de empezar el Grado de Jardín de Infancia, esta criptanense, amante de los niños, también destaca por sus dotes en baile, por ello, desde pequeña es miembro de la Asociación Cultural El Burlleta. No sólo colabora con la cultura de este pueblo en el ámbito de la danza, sino que también es componente activa de nuestra Semana Santa, tocando la trompeta en la Agrupación Musical Jesús Nazareno.



Sandra Carreras Villarejo

Apasionada de la ciencia y los números, en el próximo curso, a Sandra le gustaría estudiar Matemáticas. Asimismo, le encanta introducirse y conocer nuevos mundos, por lo que no duda en pasar su tiempo libre disfrutando y enriqueciéndose con un buen libro o una buena canción, porque a veces las cosas más sencillas de la vida, son las que más aportan.



...qué necesario es mirar distinto en un mundo que tiende a lo homogéneo y estandarizado.



Qué necesario lo rupturista o lo incomprensible. Qué necesario que sobreviva y brote, aunque la sociedad pueda verlo como una amenaza. Es lo distinto lo que lleva a la reflexión. Lo distinto es lo singular, lo que brilla.



Cuando me dijeron que iba a ser pregonera de las fiestas de Campo de Criptana, admito que, más allá de la ilusión que me hizo, enseguida pensé en Ana Iris Simón. Quizá fue una suerte de premonición, o quizá un deseo: me hubiera parecido emocionante pasarle el testigo de algo así.

Un pregón es, de alguna manera, una muestra de cariño por parte del pueblo, que reconoce y se reconoce en tí. En ese sentido, creo que Ana Iris Simón y su *Feria* han hecho más por Campo de Criptana de lo que se podrá hacer en mucho tiempo. **Se ha puesto en**

el mapa, más allá del hidalgo enloquecido por la literatura, por una escritora que recorre los campos de su infancia entre esas calles que nos vieron crecer. Lo ha hecho de forma natural, de corazón, como se hacen las cosas que de verdad importan, no las que nos dicen que nos deben importar. Ahí reside su brillo. No podía no ser pregonera.

Siempre digo que alguien es de donde es su educación sentimental; me resulta evidente que una parte fundamental de la de Ana Iris está en esta tierra que me vio forjarme a mí también. Qué or-



gullo y qué maravilla poder recordar haberla llevado a la feria con su tía Vanessa, hace muchísimos años. Diría que a ella sólo una vez, o quizá dos, porque se hacía mayor muy deprisa. En Ana Iris siempre hubo una suerte de madurez en la mirada que iba más allá de lo que los demás alcanzábamos a su edad. En general hay algo de eso en esa casa suya, a la que me siento tan vinculada. «Algo especial les dan de desayunar», pienso. Miran distinto. **Y qué necesario es mirar distinto en un mundo que tiende a lo homogéneo y estandarizado.**

Qué necesario lo rupturista o lo incomprensible. Qué necesario que sobreviva y brote, aunque la sociedad pueda verlo como una amenaza. Es lo distinto lo que lleva a la reflexión. Lo distinto es lo singular, lo que brilla. También lo que nos remueve por dentro, lo que toca teclas que hacen sonar melodías que no se oyen habitualmente. Por suerte, creo que en esta tierra apreciamos lo singular y por eso estamos hoy hablando de Ana Iris Simón y de su pregón de las fiestas: la singularidad lleva su nombre.

Pero estábamos en la feria, en el pregón, en que nada más adecuado que Ana Iris Simón, que tan-

ta importancia ha dado a la feria, como pregonera. Dejando a un lado cualquier asomo de humildad, qué orgullo darle yo la alternativa, como una vez hace mucho tiempo le di la mano en la feria de Criptana. Porque ella es gigante, y aunque todos lo veamos ahora, ya tenía ese espíritu de gigante cuando, de niña, miraba con esos enormes ojos fijos que parecían analizar la realidad un poquito más allá, un poquito más profundo.

María Zaragoza



Valentín
Arteaga

XLIII PREMIO
DE POESÍA PARA
JÓVENES

Todo empezó sobre el papel...
Con la tristeza implacable que tiene una niña,
solía escribir listas,

listas sobre lo que me hacía feliz.
Sólo para recordarlo.
Preservarlo en el tiempo:

marcaba el camino de vuelta a casa
Escribía sobre cenar frente a la tele,
ver cine, atrasar la hora de dormir,
salir a pasear con mi madre,
saltarse el colegio,
lugar equivocado en el momento adecuado

No me gustaba la rutina.

Pero muchas veces
su falta es el inicio de mis listas:
lo habitual se vuelve en mi contra.

Y, ahora que ella se ha ido, digo

me gusta volver a casa de noche,
escuchando música,

descubrir una ciudad nueva,
perderme en ella,

mis brazos sobre sus hombros,
susurrándome desde el pecho,

me gusta recordar
que mi tristeza sigue siendo implacable
como cuando era niña.

Y tan pasajera
como la rutina,

como antes de que Ella y yo no fuéramos más que un proyecto de la otra.

Obra número 10

Título: Proyectos

Seudónimo: Bellis Perennis

Autor: Beatriz Sánchez del Río

cuando era pequeña y estaba sola,

escupía palabras rabiosas en
letras de grafito temblorosas,

arrojaba
una botella al mar tras el naufragio
con la esperanza de algún día encontrarla,

y escondía miguitas de pan mohoso.

trazaba el esbozo de lo que era

la hora de soñar —soñar lo que fuera,

sentir que mi voz era tan alta como las adultas,

(estudiar mirando a través de la ventana,
el aire entrando en el aula).

no me gusta lo que me atrapa.

la rutina es un palacio de espinas.
un adictivo ciclo continuo
que daña y apacigua.

todavía me repito:

cuando parece que no soy yo misma
e irrumpo el silencio con algo que me pertenece

donde ya nadie me conoce
y no comprendo más que lo que pienso

en la forma en la que los siento,
incluso cuando hace tiempo que se han ido...

me gusta recordar
la ferocidad de la verdad:
aún soy despiadada como una tormenta.

(palacio continuo, ciclo de espinas)
sigo escribiendo listas.

Obra número 21

Título: Innivar

Seudónimo: Lara Croft

Autora: Cristina Martínez Núñez

AMOR GRANDE

A mi madre.

Su amor debió de ser muy grande.

Corrió el lazo con su tierra,

cruzó el mar.

En la soledad de esta isla marginada

su piel, anímica de caricias,

solo se suavizó con la mano de mi padre.

El llanto del primer retoño

abrió la lluvia que

i

r

r

i

g

a

campos germinados.



Pastora
Marcela

LII PREMIO
DE POESÍA

POESÍA

TRADICIÓN Y MODERNIDAD:

La historia de la Cooperativa Vinícola del Carmen

Este año se conmemora el 125 aniversario de la *Vinícola del Carmen* una de las primeras cooperativas vinícolas -si no la primera- que se fundó en nuestro país; nacida en los estertores del siglo XIX y que ha llegado hasta nuestros días fruto de la fusión de dos cooperativas criptanenses, la *Vinícola Manchega* y la *Vinícola del Carmen*, que da nombre a la actual. A modo de aclaración valga decir que la primera sorpresa que supuso la consulta de la documentación de que dispone la cooperativa fue el hecho de descubrir que la fecha de fundación de la primera de ellas, *La Manchega*, nos llevaba hasta el año 1896, por lo que sería preciso sumar un año más de vida a la historia de esta centenaria y pionera entidad agraria.

A mediados del siglo XIX, Campo de Criptana era un pueblo eminentemente agrícola donde destacaba con mucho el cultivo del cereal, siendo la vid un cultivo menor y el olivar un



→ Vendimia durante el siglo XX

"...ocurrió un hecho trascendental que cambió el panorama económico y demográfico de la localidad en las siguientes décadas, con la instalación de la nueva estación de ferrocarril, en mitad de la línea que unía las ciudades de Madrid y Alicante, un hito que supuso un punto de inflexión para Campo de Criptana y muy en especial para su sector agrario..."

cultivo residual. Sin embargo, durante este siglo ocurrió un hecho trascendental que cambió el panorama económico y demográfico de la localidad en las siguientes décadas, con la instalación de la nueva estación de ferrocarril, en mitad de la línea que unía las ciudades de Madrid y Alicante, un hito que supuso un punto de inflexión para Campo de Criptana y muy en especial para su sector agrario, al contar a partir de entonces con una nueva estructura que ofrecía una salida mucho más fácil a los productos agrícolas de la localidad. Por aquellos años comenzaba a extenderse en Europa una enfermedad de la vid, la filoxera, causada por un insecto que pudre la raíz de la planta provocando su muerte. La enfermedad causó verdaderos estragos en toda Francia y, posteriormente, se extendió también por amplias zonas de España. Nuestra comarca no se vio afectada en aquellas primeras décadas, lo que, unido a la llegada del ferrocarril, hacía de nuestra localidad un atractivo para productores y exportadores de vino, tanto locales como foráneos, que fueron instalando sus bodegas y potenciando a la larga

el crecimiento de un cultivo cuya superficie se multiplicó por siete en las tres décadas que fueron desde mediados de 1850, hasta mediados de 1880, cuando el cultivo de vid rebasaba en Criptana las 4.000 ha.

Por otro lado, en lo que respecta al tema de este trabajo, cabe decir que el origen del cooperativismo en España se remonta a la segunda mitad del siglo XIX y entronca con viejas tradiciones de las clases populares que venían ya desde el Antiguo Régimen. El siglo XIX supuso la desintegración de ese mundo que hundía sus más profundas raíces en la Edad Media, en una sociedad preindustrial. El liberalismo y las ideas de progreso propias de la nueva era del capitalismo industrial habían acabado con muchas de las formas de producir y de trabajar anteriores en favor de la libertad de comercio y de la propiedad privada. El resultado en muchos casos fue perjudicial para los pequeños campesinos, acabando muchos de ellos convirtiéndose en jornaleros en favor de los grandes propietarios.

Paralelamente a esto, surgían en Europa las primeras ideas utópicas a manos de pensadores como Charles Fourier y Robert Owen, que llegaron a España de la mano de políticos e ideólogos como Joaquín Abreu o Fernando Garrido. A través de algunos de ellos se crearon las primeras cooperativas de España, como en Valencia con la *Cooperativa Proletaria* (1856). Sin embargo, ya antes había habido tentativas de crear cooperativas en nuestro país. Sin duda, la idea de crear instituciones donde obreros o pequeños productores cooperasen para poder sobrevivir al nuevo contexto del capitalismo industrial no serían ni mucho menos descabelladas, y seguramente conectaban con tradiciones propias de las clases populares en épocas pasadas, como los gremios. Las ideas de los socialistas utópicos se unían con las posturas de demócratas y republicanos y también con algunos sectores católicos, que eran capaces de movilizar a gran parte de los labradores, campesinos y pequeños y medianos propietarios de las zonas

...ya antes había habido tentativas de crear cooperativas en nuestro país... conectaban con tradiciones propias de las clases populares en épocas pasadas, como los gremios.

rurales. Así nacieron ya en el último tercio del s.XIX las primeras cooperativas agrarias, impulsadas sobre todo por el reconocimiento legal del derecho de asociación con la llegada del Sexenio Democrático (1869-1875) y con la implantación de la Ley de Asociaciones de 1887.

En medio de esta efervescencia, el 26 de abril de 1896 nació en Criptana la *Sociedad Vinícola Manchega*. Días más tarde, su presidente Ramón Alfaraz y Medrano, Marqués de Torremejía, elevó un escrito al Ayuntamiento para dar a conocer el nacimiento de la entidad en el que señalaba que habían arrendado por seis años "la bodega de Mr. Anglade de La Mancha situada frente a la Estación del Ferrocarril", nombrando en el mismo texto a Ambrosio Sanz como encargado técnico. Por aquella época el núcleo urbano de Campo de Criptana en su parte sur acababa por el Tumbillo, por lo que, tanto la Estación como las industrias colindantes estaban bastante separadas del mismo. Para unir ambos puntos se construyó el denominado Paseo de la Estación.

Los inicios no fueron fáciles y los contratiempos para la joven cooperativa no tardaron en llegar. En el año 1898, según se refleja en las actas de la época, se pusieron de manifiesto una serie de irregularidades en la gestión que obligaron a introducir reformas en el reglamento de funcionamiento de la entidad. Estas irregularidades fueron detectadas "tras un examen de las cuentas por parte del Consejo" al tiempo que se producía un cambio de tesorero. En el acta nº11 de fecha 28 de agosto, consta la existencia de varias cantidades de dinero sin consignar en el inventario del día 15 de ese mes, así como el error en otras que sí estaban consignadas pero que no se ajustaban a la realidad como el valor reflejado para el vino tinto, que hubo que vender más barato para la quema por sus malas condiciones. A su vez, se dejaba constancia de la falta de 270 Hl de vino. Parece ser por el testimonio del encargado técnico que habían sido quemados para hacer lisos. Del mismo modo, algunos materiales del inventario no se hallaban físicamente, entre los que se encontraban un pesamostos o varias pipas de roble. A todo lo anterior se le añadían una serie de desperfectos ocasionados en la bodega que tenían en alquiler al Sr. Anglade y que este les reclamaba

al serle entregada la misma, de lo que se deduce que no se llegaron a cumplir los seis años de arrendamiento que se citaban en el documento elevado al Ayuntamiento. Ante esta situación propusieron a la sociedad hacer borrón y cuenta nueva “para evitar disgustos y molestias”. Son destacables los primeros artículos del Reglamento modificado:

“Artículo 1º. La asociación que se constituye es de carácter cooperativo y se regirá por el Código Civil en cuanto a su constitución”.

“Artículo 2º. El fin u objeto de esta Sociedad es establecer y cooperar a que los socios cosecheros de uva, muchos de los que no tienen local para elaboración de sus cosechas puedan obtener los beneficios de la elaboración sin tenerse que someter la venta de sus frutos a la tasa de los especuladores”.

“Artículo 3º. La Sociedad se constituye por acciones y llevará la denominación de Sociedad Vinícola de Criptana al tiempo que su duración será de veinte años venciendo en fin de Abril de mil novecientos dieciseis”.

Podemos ver, entonces, que la realidad del sector agrario, y especialmente el del vino, no debería ser muy positiva, especialmente para los pequeños productores. La idea de crear una cooperativa iba encaminada a facilitar la producción gracias a la unión y cooperación de los socios. La situación legal tampoco era muy favorable, no existiendo unas bases claras que regulasen todas las entidades, cooperativas y sindicatos que estaban surgiendo. Aunque el carácter cooperativo quedó reflejado en los estatutos, a la hora de inscribir a la entidad en el registro correspondiente se cometió un error de forma que obligó a una posterior modificación, como veremos más adelante.

Ya en el año 1903, la nueva sociedad adquirió un terreno en propiedad a la firma social *Hijo de Viuda de Santiago Ortiz y Hermano*, representada por Ricardo López y García, y José Ortiz y López. Por lo que se describe en el texto, el terreno adquirido comprendía la parte de la bodega que en ese momento ya estaban utilizando en alquiler y donde tenían instaladas las pipas y las tinajas propiedad de la cooperativa. La finca consistía en:

“[...] un edificio casa habitación con bodega para vinos y licores, teniendo también un terreno adyacente dedicado a huerto y jardín en el paraje llamado Serradilla de los Parrales, a la izquierda del camino del Puente frente al lado del Mediodía del muelle de la Estación del Ferrocarril de Madrid a Alicante, sin número [...] existiendo dentro del perímetro de ellos un edificio bodega

para elaboración de vinos y una habitación unida al mismo cuyo patio y bodega es de dos mil cuatrocientos veinticinco metros cuadrados, por un precio de treinta y nueve mil pesetas”.

Como se ha indicado, en el momento de proceder a la inscripción de la sociedad en el registro, esta se hizo como entidad con carácter mercantil, lo que significaba en la práctica tributar como tal ante la Hacienda Pública. A pesar del error cometido, la subsanación se fue demorando en el tiempo y no fue hasta 1905 cuando, en sesión celebrada el 15 de agosto, se aprobó por unanimidad proceder a la reforma. En el acta de esta sesión se identifican a los socios (*accionistas*) que conformaban la sociedad en aquel momento, ascendiendo estos a un número de 76 personas, entre las que figuraban 12 mujeres. Los socios se clasificaban en: socios *mayores* (los que tenían tres o más acciones y que ascendían a 8), socios *medianos* (con dos acciones y que ascendían a 13) y socios *pequeños* (con una acción y que ascendían a 55). Sumaban entre todos 109 acciones por lo que quedaban las 31 restantes en cartera para la sociedad. Finalmente, en la Asamblea General celebrada el 1 de agosto de 1906 se aprobaron los nuevos Estatutos que sustituían al reglamento vigente y que otorgaban a la entidad carácter de “Cooperativa Civil Particular”, con la denominación de *Sociedad Vinícola Cooperativa Manchega de Campo de Criptana*. Estos estatutos se hicieron ya bajo el marco legal que introdujo la Ley de Sindicatos Agrícolas del 28 de enero de 1906.

La Ley de 1906 tuvo una gran importancia, puesto que dotaba de normalidad y legalidad a todas las cooperativas agrícolas que estaban surgiendo y que, como *La Manchega*, no disponían de un marco legal claro en el que actuar. El Estado facilitaba de forma gratuita y preferente a los sindicatos agrícolas el uso de ejemplares selectos, semillas, máquinas y herramientas para el fomento de la agricultura. Por ello, estos sindicatos y cooperativas estaban enfocados principalmente a conseguir crédito y a la adquisición de maquinaria, herramientas, infraestructuras... todo aquello que era difícil de conseguir para un pequeño propietario aislado. Las cooperativas vinícolas de Criptana ofrecían, gracias a la unión de fuerzas, lo más di-



→ Vendimia durante el siglo XX

grandes propietarios, como forma también de evitar el desarrollo del socialismo y el anarquismo en los pueblos.

Las condiciones del mundo rural español, especialmente tras las desamortizaciones, eran precarias, debido sobre todo a la inestabilidad de los precios y la escasez de crédito, cuestiones que se resolvían usualmente recurriendo a usureros y caciques. La progresiva sustitución del cultivo de cereales en favor del cultivo de la vid, sin duda debió acrecentar la crisis, pues la transformación del producto derivado de la uva requería de una mayor inversión en infraestructuras, maquinaria, almacenamiento... algo que solo podían permitirse unos pocos. Las cooperativas contribuyeron a resolver en parte este problema.

Por esto mismo, de forma muy parecida a *La Manchega*, según los estatutos de la *Vinícola del Carmen*, el objeto de su constitución era el de “proporcionar a los asociados el mayor producto posible en sus pequeñas propiedades vinícolas y dar impulso a la elaboración para obtener las mayores ganancias”. El capital social lo constituían 200 acciones al precio de 75 pesetas cada una, de las que 118 correspondían a los accionistas y 82 quedaban en cartera. En 1905, la sociedad adquirió en propiedad el terreno donde aún hoy sigue llevando a cabo su actividad, siendo su presidente Juan Bautista Villacañas y Mayoral. La finca era propiedad de Marta Laforcade y Garderes, vecina de Bilbao y de nacionalidad francesa, y consistía en “una casa-bodega con sus enseres y terreno anejo a la misma, [...] en la calle del Puente número ocho [...], inmediata a la Estación del Ferrocarril o sea en el ángulo formado entre la vía férrea y el camino del Puente de San Benito al sur de la

“...Las condiciones del mundo rural español, especialmente tras las desamortizaciones, eran precarias debido sobretodo a la inestabilidad de los precios...”

primera y al oeste de la segunda". La operación se fijó en 34.000 pesetas.

La llegada de la década de los años 30 trajo consigo cambios drásticos en el gobierno, pasando de una dictadura militar con Primo de Rivera al advenimiento poco después de la II República, con sus diferentes periodos claramente marcados. Estos vaivenes políticos se cristalizaron en el marco legislativo obligando a adaptarse a estas entidades según los requerimientos de cada gobierno. Así, en 1934, se llevó a cabo una venta por parte de la *Sociedad Vinícola Cooperativa Manchega de Campo de Criptana* de la finca donde ejercía su actividad a favor del Sindicato Vinícola Manchego, siendo presidentes de las mismas Bernardo Ramírez y Avelino Ortiz Carrasco, este último sacerdote. Esta operación, que parece ser una adaptación al nuevo marco legal, se realizó "en base a la Ley de veintiocho de enero de mil novecientos treinta y cuatro", de reciente promulgación, aunque los beneficios que otorgaba a las entidades hacían referencia a los establecidos en la Ley de 1.906. En el contenido de la escritura se incluye el acta donde el "Sr. Presidente pregunta a la Junta si cree conveniente el que la Cooperativa se dirija seguidamente al Sindicato proponiéndole la venta antes que a nadie dada la conveniencia que presume ha de tener para él, en atención a la analogía de fines que persiguen ambas entidades. Por aclamación se acuerda así [...]". El precio de la venta se estipuló en 63.000 pesetas.

Estos vaivenes y adaptaciones legislativas dieron lugar a algún que otro hecho destacado, como lo confirma un documento fechado un año después, enviado por el alcalde al nuevo presidente de la *Vinícola Manchega*, Francisco Alarcón, para interesarse por el verdadero propietario del inmueble citado anteriormente. Este documento le fue devuelto sin respuesta. Días más tarde encontramos entre la correspondencia del Archivo Histórico Municipal (AHMCC) un documento enviado desde el Gobierno Civil al Ayuntamiento aduciendo que este señor aparecía como presidente en el Negociado de Alcoholes de Ciudad Real, con una tachadura y sustituido a mano por el nombre de José María Rubio, junto con una nota simple a lápiz donde pone "desapareció esta sociedad en julio de 1934". Por tanto, se le requirió al alcalde que citara a estos dos señores para aclarar, por un lado, por qué no constaba la disolución de la entidad y, por otro, "la persona o entidad que se encarga de la gestión del inmueble del camino de la Estación ya que por ninguna de las partes tanto cedente como cesionaria se haya dado cumplimiento a lo dispuesto

para estos casos en los artículos 28 y 34 del vigente Reglamento de alcoholes [...]"

Los cambios políticos y legislativos también afectaron a la *Vinícola del Carmen* obligando a adaptar su estructura a los mismos. Así en 1933, se constituyó el *Sindicato de Viñeros de Campo de Criptana*. Con relación a las participaciones sociales se establecía un título de copropiedad por cada 500 pesetas aportadas. Son varios los objetivos recogidos en sus estatutos, emanados de la primera reunión celebrada el día 11 de junio, mereciendo, de entre todos, especial mención el primero de ellos referente al "[...] mejoramiento del cultivo de la vid y reconstrucción del viñedo filoxerado [...]". Si bien la comarca se libró durante el siglo XIX de la filoxera, en estos años la situación era radicalmente distinta. Así un bando de fecha 13 de noviembre de 1929, siendo alcalde Eduardo Cueto, declaraba que "por Circular del Excmo. Sr. Gobernador civil de la Provincia, fecha 8 de los corrientes, ha sido declarado filoxerado este término municipal, a los efectos de las leyes y disposiciones vigentes, pudiendo, en su consecuencia, hacer o llevar a cabo plantaciones de vid americana todos aquellos propietarios que lo estimen conveniente a sus intereses".

Sin embargo, a pesar de la crisis de la filoxera, ese mismo año *La Manchega* obtuvo la medalla de plata por su vino blanco en la Exposición de Vinos Nacionales que se organizó en el II Congreso Internacional de la Viña y del Vino. El congreso se había organizado dentro de los actos de la Exposición Internacional que ese año se celebró en Barcelona. El diploma nos habla de hasta qué punto estaba

→ Cartel de la exposición Internacional de Barcelona



evolucionando la elaboración del vino en nuestro pueblo y la capacidad de sus cooperativas a pesar de la enfermedad de la vid.

Para atajar el problema, el Ayuntamiento arrendó en 1931 una parcela en un terreno de la Huerta Olivares, que puso al servicio del Gobierno Civil para la instalación del vivero provincial; y otro terreno a Julia Pizarro Perucho en El Molinillo para la plantación de una viña experimental solicitada por la Estación de Viticultura y Enológica de Alcázar de San Juan.

Con más crudeza refleja la situación que atravesaba la agricultura local un documento de fecha 28 de marzo de 1936. Bajo el título *La invasión filoxérica de Campo de Criptana. Pérdida de sus viñedos. Sus consecuencias-soluciones*, se redactó un proyecto completo sobre el problema de la filoxera. En sus primeros párrafos se puede leer:

"El pueblo de Campo de Criptana, pasa en estos momentos por una crisis de producción con referencia a la primera de sus riquezas agrícolas, que no es posible dejar pasar más tiempo sin afrontar el problema en toda su magnitud para remediar en lo posible las funestas consecuencias que pesan ya sobre los labradores, obreros del campo y, en general sobre su propia economía.

El noventa por ciento de los viñedos plantados en su término municipal, han sido invadidos por la filoxera, de tal forma y en tal proporción que puede afirmarse,

→ Diploma medalla de plata en la exposición



que su principal riqueza a desaparecido, creando una situación tan difícil a sus habitantes, que si el poder público y el mismo Ayuntamiento, no acude con urgentes remedios, aquellos o por lo menos la mayoría, tendrán que forzosamente que abandonar el campo, con todas sus lamentables consecuencias."

Un año antes, en 1935 y en un paralelismo evidente con el caso de la *Vinícola Manchega*, se llevó a cabo la venta de la finca de la *Sociedad Vinícola del Carmen* al *Sindicato Agrícola de Viñeros de Campo de Criptana*, siendo presidentes Francisco Treviño Peñaranda y Federico Moratalla Olmedo, respectivamente. La finca es la descrita en las escrituras de 1905, en este documento se añade que, dentro de esta finca, "existe instalada una alquitara simple, compuesta de caldera, caliente-vinos y refrigerante, de dos mil cien litros de capacidad, para la fabricación y

"...Con más crudeza refleja la situación que atravesaba la agricultura local un documento de fecha 28 de marzo de 1936..."

elaboración de aguardientes vínicos". El valor de la operación se fijaba en 38.000 pesetas. Intuimos que estas operaciones tenían que ver con la adecuación a los nuevos marcos legales.

Los años que siguieron a la Guerra Civil fueron también duros y de profundos cambios. En 1944 nuevamente se produjo la transformación del sindicato a *Sociedad Cooperativa Vinícola Manchega*, esta vez en base a lo dispuesto por la Ley del 2 de enero de 1942. En la misma certificación se dejaba constancia también del acuerdo de los socios para ingresar en la Unión de Cooperativas.

Por su parte, los socios de *Vinícola del Carmen* acordaron en septiembre de 1952



→ Mural del proyecto Cooperarte (2022) Fuente: campodecriptana.info

en sesión extraordinaria no elaborar vino en ese año. En los años anteriores la cantidad de uva entregada en la cooperativa había ido decreciendo, aunque no sabemos si por cuestión de malas cosechas o por el hecho de que los agricultores decidiesen entregar su uva en las otras bodegas que en el pueblo existían.

En estos años, el rendimiento era escaso y evidenciaba la necesidad de modernizar las bodegas y el proceso de producción del vino. Por ello se comenzaron a realizar acciones para adecuarse a los nuevos tiempos, invirtiendo en la mejora de la maquinaria y las infraestructuras y planteando la entrega de anticipos a los agricultores para cubrir los gastos. En la actualidad esta es una norma que sigue vigente.

La coexistencia de las dos cooperativas continuó durante unas décadas que fueron claves para el desarrollo del sector vitivinícola en La Mancha hasta que en 1989 se acordó la fusión de ambas entidades, quedando en la actualidad la denominación de *Vinícola del Carmen*. La modernización que comenzó en esta etapa ha continuado hasta nuestros días, transformando en su totalidad el proceso de elaboración del vino en beneficio de una mayor producción y de una mejor calidad. Del mismo modo, las transformaciones han ido encaminadas también a mejorar la eficiencia energética.

Actualmente la *Vinícola del Carmen* ha tomado un fuerte impulso mediante la elaboración de nuevos vinos, entre los que destacan los recientes *Albaicín* e *Infanto*, en el marco de la D.O. *La Mancha* y la marca de calidad *Campo* y *Alma*, así como sus conocidos *Cardenio*, *D'Gigantes* y *Carmen*. Muestra de su crecimiento son la media de entre 25 y 30 millones de kilos de uva que producen cada campaña los más

de 600 socios que componen la cooperativa en la actualidad. Sin embargo, las actividades que realiza van más allá de la producción de diferentes vinos y sus derivados, pretendiendo en todo momento la integración y la cooperación con la sociedad criptanense mediante iniciativas como los diferentes concursos de diseño de etiquetas o el reciente proyecto inclusivo *Cooperarte*, que junto al Centro Ocupacional Rogelio Sánchez Ruiz, ha conseguido

"La coexistencia de las dos cooperativas continuó durante unas décadas que fueron claves para el desarrollo del sector vitivinícola en La Mancha hasta que en 1989 se acordó la fusión de ambas entidades..."

en su primer paso acercar el barrio del Albaicín a las instalaciones de la vinícola gracias al mural diseñado por el pintor local Miguel Valbuena.

El cooperativismo agrario español fue fruto de las experiencias, propuestas e iniciativas de distintas corrientes ideológicas que defendían soluciones asociativistas para los retos económicos y sociales que presentó la llegada de la Edad Contemporánea en las zonas rurales. A través de estas iniciativas se pretendía reducir los conflictos sociales en el campo y modernizar la agricultura. *La Cooperativa Vinícola del Carmen* recoge hoy lo más valioso de la tradición del cooperativismo en Campo de Criptana, con sus orígenes en el siglo XIX en la *Vinícola Manchega*, y se proyecta hacia el futuro como ejemplo para el desarrollo de la vida en los pueblos y agrocidades de La Mancha.

Emiliano Ucendo Ucendo
Fernando José García Abad
Taller de Historia Local

EFA MOLINO DE VIENTO



50 ANIVERSARIO

En los últimos años de la década de los 60, dos vecinos de Campo de Criptana no se quitaban de la cabeza la idea de promover un centro de formación que ayudara a desarrollarse profesionalmente a las nuevas generaciones que se incorporaran al mundo agrario. Era una propuesta que habían escuchado de San Josemaría Escrivá, fundador del Opus Dei, y que no se quitaban de la cabeza: lanzar iniciativas que ayudaran, a través de la formación, a que las personas del medio rural obtuvieran los medios económicos suficientes y los conocimientos, para no abandonar el medio en el que vivían.

Tanto Aurelio López Olivares como Eduardo Corella al fin descubrieron la fórmula: unirse a varios proyectos que ya estaban arrancando en diversas partes de España que se adaptaban a un modelo francés de alternancia escuela-empresa, y con ellos se lanzaron para comenzar aquí.



Con ilusión y pocos medios nació en el curso 1971-72 la EFA Molino de Viento, en su ubicación actual en la salida del pueblo hacia el Cristo de Villajos.

Con la confianza de muchas familias en el proyecto, los alumnos estaban quince días en la escuela y otros quince en la explotación (habitualmente) familiar, practicando lo aprendido en la escuela con la complicidad de la familia que apoyaba en ese desarrollo de lo aprendido.

El engarce y conexión entre la escuela y la familia, así como el trabajo aprendido y practicado, ha sido a lo largo de estos cincuenta años un pilar clave del modelo educativo.

En todo este tiempo y con los cambios que la legislación educativa ha ido implantando, se ha llegado al modelo actual con las enseñanzas que actualmente se imparten en la EFA:

- ESO, de 1º a 4º.
- Ciclo de FP Básica de Agrojardinería y Arreglos Florales
- Ciclos Formativos de Grado Medio:
 - Gestión Administrativa
 - Explotaciones Agropecuarias
 - Elaboración de Vinos y Aceites
- Ciclos Formativos de Grado Superior:
 - Vitivinicultura
 - Calidad y Procesos en la Industria Alimentaria



el puesto en el que le toque en la sociedad, un motor de profesionalidad, cooperación, solidaridad y respeto.

Además, se imparten títulos propios y diversos certificados de profesionalidad para facilitar el acceso a la formación y a la mejora en el trabajo, tanto de personas en situaciones de paro, como profesionales que quieren seguir creciendo en su entorno profesional.

Todos los alumnos de Formación Profesional mantienen las enseñanzas según el modelo de FP Dual, es decir, alternando el aprendizaje en la escuela con el aprendizaje práctico en las empresas o diversas explotaciones.

Además, fieles al espíritu del origen, se ayuda con un tutor personal para que el aprendizaje técnico se acompañe de la mejora como persona, para ser en

Ya son más de 3.000 alumnos los que han pasado por nuestras aulas en estos años y da alegría comprobar que la gran mayoría se ha quedado trabajando en nuestra región. Os animamos a todos a que os paséis a conocernos.

www.efamolinodeviento.org / www.efa-centro.org



"Con ilusión y pocos medios nació la idea. Siempre con la confianza de muchas familias..."





A las Comisiones de Fiestas

El término asociacionismo es una palabra más que arraigada y común en nuestro pueblo: Hermandades, bandas, peñas, escuelas, clubes, grupos... un sin fin de asociaciones que dan vida y nutren en gran medida la vida de nuestro pueblo y sí, subrayamos nuestro pueblo porque no todos tienen la suerte de contar entre sus filas con más de un centenar de asociaciones que dan el do de pecho cada vez que se las necesita. La palabra "asociación" va directamente ligada con la palabra "equipo" y según la RAE un equipo es un grupo de seres humanos que se reúnen y trabajan en conjunto para alcanzar una meta en común... ¡Cuánto se sabe de esto en Tierra de Gigantes!

Esta vez queremos hablar de otros grupos de gigantes que sin estar registrados como "asociación" han formado, forman y formarán unos equipos increíbles por un bien común: nuestro pueblo y sus fiestas.

Escuchar las palabras "Comisión de Fiestas" muchas veces nos lleva a la idea errónea

"Gigantes, que han formado forman y formarán unos equipos increíbles por un bien común: nuestro pueblo y sus fiestas."

de pensar solo en fiesta y diversión, cosas que a priori parecen todas positivas y privilegiadas simplemente por el hecho de formar parte de un grupo y sí, mentiríamos si dijésemos que esas partes más lúdicas no están y no forman parte de la idiosincrasia del equipo. Pero todo siempre una vez hecho el trabajo y la organización de cada acto o evento, después de que el pueblo haya disfrutado primero.

Feria y Fiestas, Carnavales, Navidad, Mayos, decorados, carrozas, chocolatadas... actividades que por ser festivas parece que se organizan solas y que son siempre divertidas, pero detrás tienen a un equipo humano que muchas veces y como verdaderos duendes es-

tán hasta altas horas de la madrugada, sacrificando el tiempo de estar con su familia y amigos, trabajando para que todo salga lo mejor posible. Hacen falta diseñadores, herreros, carpinteros, pintores, mecánicos, electricistas, costureros, limpiadores, porteros... y aunque nadie nace enseñado en estos oficios, nada se pone por delante para aprender y mejorar porque el principal motivo está claro: conseguir el mayor esplendor para las fiestas de nuestro pueblo. Da igual el tiempo que conlleven, si hace frío o calor, si hay más o menos presupuesto, si ese día están muchos o pocos... El objetivo está marcado y hay que sacarlo adelante lo mejor posible.

La Comisión de Fiestas, ese grupo de personas que ayuda desinteresadamente en todo lo que el ayuntamiento u otra asociación organiza y necesita colaboración, que van siempre juntos de aquí para allá y a los que exigimos que todo salga bien y a los que rara vez les agradecemos el trabajo o disculpamos un fallo.

Vaya desde aquí el agradecimiento más sincero a todas esas personas que en algún momento han formado, forman y formarán la Comisión de Fiestas de nuestro pueblo, porque Campo de Criptana os debe mucho.

¡GRACIAS!



1983-1987



1999-2003



2003-2011



30

2011-2015



2015-2019



31

2019-Actualidad

FORMAS DE VIVIR LA FERIA

EL PROGRESO DE UNA TRADICIÓN DE LAS FERIAS Y FIESTAS EN HONOR AL SANTÍSIMO CRISTO DE VILLAJOS DE CAMPO DE CRIPTANA

Recopilación de testimonios y experiencias de miembros de la rondalla que a día de hoy mantienen el compromiso con las ferias y fiestas en honor al Santísimo Cristo de Villajos, patrón de Campo de Criptana, y que forman parte de la Agrupación Folklórico Musical Los Trovadores de la Mancha.

Son muchas las actuaciones que, desde nuestra Agrupación Folklórico Musical Los Trovadores de la Mancha hemos realizado en los más de 55 años que llevamos en activo. Viajes que nos han permitido conocer muchos municipios, por pequeños que sean, de nuestro país, visitas a otros países que nos han dado la oportunidad de descubrir sus tradiciones, costumbres y folklore pero durante todo este tiempo y a través de todos los componentes con los que nuestra asociación ha podido contar y cuenta (desde aquí y aprovechando este reportaje, gracias a cada uno de ellos porque sin vosotros no podríamos seguir adelante ni esto habría sido posible) siempre se ha tenido una premisa clara, llevar la esencia de Campo de Criptana con orgullo. Muchas vivencias fuera de la localidad se recuerdan con cariño, pero las historias que nos

unen a nuestro municipio siempre tienen algo más especial.

Precisamente hoy os proponemos una vista atrás entre lo común de nuestra feria y la asociación y lo queremos hacer a través de varios de los protagonistas de estas historias.

Un progreso de la tradición que ha ido evolucionando junto con la sociedad criptanense hasta adaptarse al siglo XXI. *“Estas fiestas representan la tradición de nuestros abuelos, nuestros padres y ahora algo nuestro. Eso me recuerda a mí, cuando íbamos a cargar mies a los rastrojos, el olor del reliente por la mañana que eso, eso no se me olvida, siempre lo llevaré en la mente. Igual que el tronar de los tambores con la traída del cristo”*, recuerda Jesús Lizcano, miembro de nuestra Agrupación

con más de 50 años perteneciendo al grupo de baile. *“Actualmente el sonido de estas fiestas está marcado por la música de las bandas que, afortunadamente, también han ido creciendo en componentes e instrumentos”*, celebra.



Lizcano recuerda que la agrupación “hace años” actuaba en la primera noche de las fiestas. *“Teníamos una rondalla muy grande, una rondalla de pulso y púa y de cuerda, con muchos músicos, dirigida por Juanje, el electricista que teníamos en el pueblo”*, rememora. Una agrupación que en aquellos momentos disponía de un grupo de baile que era la envidia del lugar. *“Había una agrupación muy buena y sana. Y “Pióte”, que cantaba las jotas sólo, era un hombre mayor pero no le hacía falta nadie. Formábamos parte de un grupo muy bien terminado”*, detalla Lizcano.

Todos estos recuerdos abordan de manera recurrente la memoria de la agrupación, especialmente en los días grandes de las fiestas de Campo de Criptana. *“Ahora somos menos que antiguamente, pero nos apañamos y vamos hacia delante los que estemos. Yo me siento muy orgulloso de pertenecer a Trovadores de la Mancha. Si naciera otra vez seguiría igual, perteneciendo a este grupo”*, alega con compromiso.

Por su parte, Mari Nieves Sepúlveda, con más de 20 años en la agrupación, recuerda que antes significaba mucho porque era celebración, *“era hacernos vestidos nuevos, íbamos antes de que comenzase, a ver de montar la feria. Ahora la gente joven te puede decir que no es tan importante porque tienen muchos estímulos por todos lados, pero en nuestros tiempos significaba la alegría del año. Antes no había otra cosa, era la feria”*, recalca Sepúlveda.

Mari Nieves comenzó en la rondalla en la adolescencia y desde entonces lleva bailando junto a su marido. Más de 40 años de danza conjunta. *“La feria para mí era fenomenal, salir a un pueblo, a otro, por los pueblos de alrededor. Recuerdo mucho al grupo de Alcázar de San Juan, que solían venir y Herencia también. Pero para mí, los Trovadores lo significan todo, mi vida, porque conocí a mi marido, a mis amigos, disfruté de mi juventud, fue todo. Y aunque no actuemos en la feria, se sigue haciendo el Festival Nacional de Folklore. Y verme bailando por el 50 aniversario de Trovadores, en la plaza mayor. El ver a la gente aplaudiendo de nuevo fue muy especial, que me viese mi nieto volver a bailar, para mí fue otra alegría que me ha vuelto a dar la asociación, después de muchos años”*, sonríe.





En esta línea, José María Ortega otro de los más experimentados de la agrupación, con más de 50 años en la rondalla, recuerda que aunque las cosas *“ahora son distintas, se sigue disfrutando pero de una manera más tranquila aunque son días de fiesta y celebración siempre”*.

Uno de sus primeros recuerdos de la feria son los dulces aunque no precisamente por su sabor. *“Yo iba con mi padre, con 4 o 5 años, de la mano, y al pasar por una tienda de turroneros cogí un trozo de turrón y cuando mi padre vio lo que llevaba en la mano me preguntó “¿de dónde has sacado eso?”*. El turrón era de 1 peseta por aquel entonces, pero me llevó de vuelta al turronero a devolverlo. Ese recuerdo de la feria no se me va a olvidar nunca”, evoca en su memoria.

Y en especial, Ortega hace hincapié en los recuerdos de esos días de ferias, la importancia de los preparativos. En como en, las semanas previas, se iba generando un trabajo conjunto y alegría creciente hasta la llegada de las ferias y fiestas en honor al Santísimo Cristo de Villajos.

“En los preparativos no faltaba un detalle. El traje, instrumento, de lo poco que teníamos pero que estuviese listo para ese día. Recuerdo la primera vez que actuamos en el cine parroquial, que se hacía con “Manolo Coloma” y su grupo de teatro y nosotros bailábamos. La primera vez que actuamos, Antonio Quintanar, lamentablemente, no tenía madre, que se le murió muy joven y mi madre le preparó el traje a él también, unos pantalones cortos y una camisa blanca, no era más pero así podríamos bailar todos. En la rondalla, nos queremos mucho, con todos los chicos y chicas que hemos tenido y nos queremos mucho, no nos olvidamos. Esa amistad no se olvida en la vida”, destaca el vínculo casi familiar entre las personas que forman parte de la asociación.

Tras escuchar los diferentes testimonios de nuestros compañeros de rondalla, sólo podemos añadir que, desde nuestra Asociación estamos orgullosos de formar parte de la feria y fiestas en honor a nuestro querido patrón, el Santísimo Cristo de Villajos. Durante toda nuestra historia, nuestro Festival Nacional y todo el grupo, ha estado ligado al inicio de la feria y hemos ido contribuyendo de una forma u otra al carácter festivo que estas fechas resaltadas tienen para nuestro municipio.

“...desde nuestra Asociación estamos orgullosos de formar parte de la feria y fiestas en honor a nuestro querido patrón, el Santísimo Cristo de Villajos.”

En la actualidad nuestro Festival Nacional de Folklore, que este año celebra su cuarenta edición, ha pasado a unas fechas más enfocadas al final de julio, por agendas y desarrollos de cara verano. Sin embargo, no hay que olvidar que seguiremos formando parte, como el resto de asociaciones locales, del desarrollo de las mismas. Las cuales esperamos que todos los vecinos de nuestra localidad y los que nos visitan durante el verano, disfruten enormemente un año más.

FORMAS DE VIVIR LA FERIA

FORMAS DE VIVIR LA FERIA

Con normalidad del 23 al 28 agosto



Gigantes de ORO



Gigantes de ORO

Semana tras semana, la agenda deportiva de Campo de Criptana es amplia y diversa. Nuestros deportistas no solo se quedan en el municipio, sino que recorren la geografía regional y nacional esforzándose en cuerpo y alma y demostrando su valía al conseguir exitosos resultados. Una vez más, gracias. Gracias por llevar el nombre de Campo de Criptana a miles de rincones y subirlo a cientos de podios. Sin duda, vuestra pasión por el deporte es un gran referente para construir una sociedad fuerte y sana.



NATACIÓN

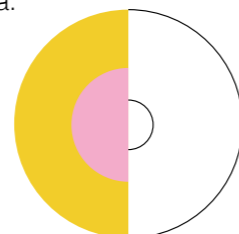
El Club de Natación Criptana Gigantes se consolida dentro de la natación manchega con una temporada en la que ha destacado su alto rendimiento en la mejora de las marcas del club.

Los resultados y medallero del club han sido impecables. Algunos de los datos más significativos son los siguientes: En el Campeonato de Castilla-La Mancha de Larga Distancia, **Irene Herencia** conseguía un oro, Fernando Olivares una plata y Patricia Navarro, bronce.

En las diferentes competiciones regionales de invierno el esfuerzo tuvo su recompensa. El equipo junior femenino quedó subcampeón, además de embolsarse 2 oros, 3 platas y 4 bronce. Por primera vez, los infantiles masculinos se proclamaban campeones y subcampeones en la categoría conjunta. La categoría infantil aumentaba el medallero del club con 5 oros, 12 platas y 5 bronce, destacando la actividad de **Fernando Olivares** quien consiguió la mínima nacional en estilo de 200 braza. Por último, los benjamines y prebenjamines quedaban en una excelente tercera posición tanto en la sección masculina como en la conjunta, inclu-

yendo la obtención de 1 plata y 2 bronce. En las competiciones regionales de verano, destacaba Inés Menéndez de la Guía quien se proclamaba tercera en 100 espalda, subcampeona de 200 estilos y campeona en 50 libre y 200 libre, además de conseguir una mínima nacional en la competición provincial.

A nivel individual, enfatizar la acción de **Irene Herencia, Lucía Mínguez e Inés Menéndez** quienes, cada una en su categoría, formaron parte de la Selección de Castilla-La Mancha para el Campeonato Nacional por Comunidades. Así mismo, destaca la temporada del ya nombrado Fernando Olivares quien compitió en el Campeonato Nacional de Verano y en el Campeonato Nacional de Natación de Piscina Cubierta. En el Campeonato Provincial de Invierno, **Carlos Martín-Serrano** consiguió la mínima nacional en 50 libres. Por otro lado, Patricia Navarro se ha convertido en la primera nadadora absoluta que ha participado, junto a las mejores nadadoras del país, en el Campeonato Nacional de Invierno. Por último, **Eugenio Madrigal** estuvo presente en el Campeonato Nacional de Natación Máster consiguiendo el oro en 100 y 200 braza.



TIRO AL VUELO

Javier Gómez Cruz y Miguel Gómez Cruz han sido reconocidos con multitud de medallas y buenos resultados en Tiro al Vuelo. Además, tanto Javier como Miguel, han participado esta temporada en el Grand Prix Internacional y el Campeonato del Mundo de Tiro al Vuelo, consiguiendo unas excelentes posiciones.



GOLF

Varias temporadas lleva el criptanense **Juan Ramos** haciéndonos disfrutar del golf y esta no ha sido menos. Tras excelentes posiciones y la consecución de varios metales, se hacía ganador de los Campeonatos de Castilla-La Mancha Sub16, Sub18 y subcampeón absoluto. Unos logros que para nada son indiferentes. ¡Suerte en el futuro!



BALONCESTO

Año tras año, se fortalece el buen hacer de la Escuela y Club de Baloncesto Criptana. Su educación deportiva ha hecho que el pasado verano varios jugadores y jugadoras formaran parte de la Selección de Castilla-La Mancha y compitieran en campeonatos nacionales, siendo el club y escuela con mayor presencia en las concentraciones regionales. Concretamente, **Mario López** formó parte de la Selección Infantil de CLM los cuales se convirtieron en subcampeones de España. **Silvia Bonilla, Cristina Panadero, Claudia Díaz-Hellín y Lucía Plaza** compitieron en la categoría cadete femenina proclamándose también subcampeonas nacionales. Por último, **Juanma Vela, José Miguel Abellán y Angelma Violero** también fueron componentes de la Selección Cadete de CLM y consiguieron la proeza de convertirse en campeones de España.

Este nuevo curso, otros componentes de la escuela también han pasado a formar parte de las selecciones regionales. Es el caso de la alevín **Elsa Mar-**



JUDO

El C.D. Judo Criptana ha dado grandes competidores a lo largo de su historia. Esta temporada el aprendizaje durante

los duros entrenamientos ha dado excelentes resultados; cabe destacar, entre otros, las posiciones alcanzadas por **Manuel Amores Simón** y **Diego Simón Exojo** a

cos-Alberca; los infantiles **Enrique González, Iván Villacañas, Daniel García y Adrián V. Miclea**; y los cadetes **Claudia Díaz Hellín y Francisco Lizzano**. En cuanto a títulos propios, los resultados han sido excelentes; el equipo junior masculino jugó la Fase Final a 8 celebrada en La Roda, el equipo alevín femenino se quedó en 3ª posición provincial y las chicas cadete también consiguieron un meritorio 3er puesto regional. Finalmente, el equipo masculino infantil, el cual está compuesto completamente por jugadores de primer año, ha conseguido convertirse en subcampeones provinciales y regionales.

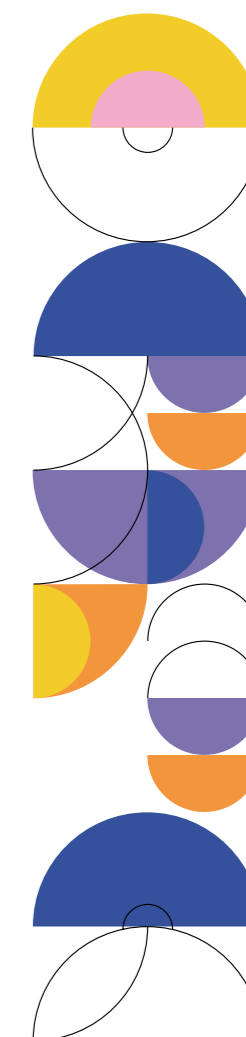
Por último, destacar la trayectoria del jugador **José Miguel Abellán**, quien tras desarrollar toda su formación en la escuela criptanense, esta temporada fichó por el Zentro Basket Madrid jugando el Campeonato de España. Desde estas líneas, le deseamos una gran trayectoria.



TENIS DE MESA

Son múltiples y diversas las disciplinas en las que nuestros jóvenes deportistas nos sorprenden. Es el caso de **Gonzalo Lucas-Torres**, quien se ha convertido en campeón regional por equipos de tenis de mesa.

¡Enhorabuena, campeón!





DEPORTE ADAPTADO

Como ya es tradición, los deportistas del C.D. María Auxiliadora y C.D. Rogelio Sánchez Ruiz nos han deslumbrado una temporada más con sus resultados, algunos de los cuales se muestran a continuación.

Ambos clubes en conjunto consiguieron en el 10º Campeonato Nacional de Fútbol 7 Inclusivo un 3er puesto en 2ª división A y fueron campeones nacionales en 3ª división. En el Campeonato Regional de Fútbol Sala, también consiguieron la 3ª posición en la división G1 de plata. En natación, tanto C.D. María Auxiliadora como C.D. Rogelio Sánchez Ruiz lograron varios metales en las competiciones regionales. En el ámbito de Gimnasia Rítmica, los alumnos **Patricia García, Alberto Villafranca y Rubén D. Ness** despuntaron tanto en competiciones

regionales como nacionales, así, en el Campeonato Nacional de Gimnasia Rítmica Rubén D. y Alberto se hicieron con la plata cada uno en su categoría en el ejercicio de manos libres, mientras que Patricia se hizo con el oro convirtiéndose en campeona de España.

Si nos centramos en el C.D. María Auxiliadora, varios de sus deportistas han recompensado todo su esfuerzo con la consecución de varias medallas a nivel nacional. Ejemplo de ello son **Marcos Esteban, Urbano Castellano y Diego García Cervigón** en el Campeonato de España de Campo a Través que se celebró en Basauri. En el Campeonato Nacional de Atletismo, Marcos y Diego, junto a **Marta Jaime** se hicieron de nuevo con el podio consiguiendo hasta 6 medallas. Además, cuatro de los deportistas del María Auxiliadora fueron seleccionados para jugar con la Selección de Castilla-La Mancha de Baloncesto y

Fútbol Sala; **Andrés el Khitri, Inma Villena, Pedro Almendros y Chema de la Guía**. Estos deportistas participaron en el Campeonato de España de Selecciones Autonómicas consiguiendo segundos, terceros y cuartos puestos. ¡Una gran proeza, campeones!

Algo también a destacar durante este curso deportivo ha sido la gran hazaña llevada a cabo por los jugadores de baloncesto del C.D. Rogelio Sánchez Ruiz, quienes se proclamaban campeones de Castilla-La Mancha.

Por último, un año más, **María Rivas** nos ha deleitado con su fuerza en la pista consiguiendo medallas en las pruebas regionales de 1500, 800 y 400 m. En el Campeonato de España consiguió alzarse con el bronce en 1500 m, la plata en 400 y 800 m y el oro en 4x400 m. ¡Enhorabuena!



ORIENTACIÓN

Allá por donde pisa, el Club Criptana Vertical deja huella. Su pasión por la naturaleza y deporte se ve en sus entrenamientos, pero también en sus competiciones. Prueba de ello son todas las medallas recogidas en los campeonatos provinciales y regionales en diferentes modalidades: Orientación, Escalada, Trail, etc. A continuación, se nombran algunos logros a nivel nacional:

Silvia Aparicio se proclamaba subcampeona de España de Orientación en Sprint F40, convirtiéndose en la deportista más regular de la Liga Española de Orientación F40 en 2021. En 2022, conseguía el 3er

puesto de España en Relevos Mixtos en su categoría. En ese mismo campeonato, **Sofía Manzaneque** conseguía la plata en la misma modalidad en la categoría alevín. Por último, **Silvia y Ángel Luis Manzaneque** se convertían de nuevo en campeones de España de Orientación en la modalidad de Ultra Score Rogaine.

El cadete **Mateo Sánchez-Gil** era convocado por la selección regional en las modalidades de Carrera Media, Carrera Larga, Sprint y Relevos. Tras clasificarse con la Selección de Castilla-La Mancha y proclamarse campeón, participaba en el Campeonato de España de Orientación en Edad Escolar. No

queda aquí el medallero de Mateo, entre otros, se hizo con el 3er puesto en el Campeonato de España de Ultra Score Rogaine.

Otros éxitos a nivel nacional fueron los conseguidos por **Javier de la Guía** quien se convertía en campeón de España en Distancia Sprint; **Arantxa Mayoral** era convocada para representar a la selección de CLM en los Campeonatos de España de Trail; **Alberto Manzaneque** se alzó con el oro en la modalidad de Relevos Clásicos en el Campeonato de España de Orientación en su categoría alevín. Triunfos todos ellos que no son fruto del azar, si no del esfuerzo y constancia. Ánimo para las próximas temporadas.



GIMNASIA RÍTMICA

Nuestras pequeñas gigantes nos siguen conquistando con la belleza de la gimnasia rítmica. Su pasión y esfuerzo las han hecho meritorias de grandes hazañas.

Tras conseguir en 2021 proclamarse campeona de Castilla-La Mancha en su categoría, **Lola Calonge**, este año lo volvía hacer y se alzaba con el oro en manos libres en el Campeonato de Castilla-La Mancha de Gimnasia Rítmica. Es-

tos hechos la han llevado a competir por primera vez en el Campeonato Nacional de Gimnasia Rítmica.

Un año más, **Sara Lucas** nos ha deleitado con sus espectaculares ejercicios sobre el tapete. En 2021 se proclamaba doble campeona de España en categoría benjamín en manos libres y aro. Este año, en el Campeonato de Castilla-La Mancha, ha conseguido alzarse con el oro hasta en tres ocasiones: en aro, manos libres y mazas, lo que la hace merecedora de participar en el Campeonato Nacional del que seguro obtendrá grandes logros.

María Violero, es otra de las gimnastas que el pasado año participaba en el Campeonato de España Escolar por Comunidades y en la Copa Reina. Este año, tras conseguir varias medallas en campeonatos regionales y provinciales se hacía con dos platas en cinta y mazas y un bronce en pelota en el Campeonato de Castilla-La Mancha. Todos sus fantásticos podios la han llevado a disputar el Campeonato Nacional, donde estamos seguros que no dejará indiferente a nadie.

Programa de ACTOS

Feria y Fiestas 2022 | CAMPO DE CRIPTANA



ATLETISMO

El Club de Atletismo Criptana, año tras año apuesta por la educación deportiva de nuestros paisanos de todas las edades. Así lo corroboran la gran aceptación de su escuela de atletismo y los mejores resultados que han obtenido los atletas del club esta temporada,

los cuales han llegado a conseguir clasificaciones para participar en campeonatos nacionales. Algunos de los logros conseguidos a nivel provincial y regional son los siguientes:

En el Campeonato Provincial de Campo a Través, **Álvaro Rodríguez** conseguía ser campeón pro-

vincial alevín, **Daniel Escribano** se hacía con la plata en la categoría cadete y el club se proclamaba campeón por equipos en sub12, sub14 y sub16. Así mismo, **Daniel Escribano** también se proclamaba campeón provincial y subcampeón regional de 3000 ml clasificándose así para el campeonato nacional. Enhorabuena a todos los atletas.



FÚTBOL

La pasión futbolera esta temporada se veía recompensada en el equipo infantil masculino del Club

Deportivo Criptanense al proclamarse campeones provinciales, lo que afianza una cantera que seguro nos dará más alegrías en el futuro.



Por otro lado, la Asociación de Veteranos del Criptanense también se hacía campeón de liga. ¡Enhorabuena!



CICLISMO

Noel, Juanma y Naira son los nombres de los ganadores que se repiten carrera tras carrera de ciclismo. Después del pasado verano en el que **Noel Rodrigo Vela** y **Juanma Quintanar** consiguieron gran cantidad de podios, este año, algunos de los resultados a destacar son los siguientes:

Juanma se proclamó campeón de Castilla-La Mancha en modalidad carretera la pasada temporada. Esta temporada, tras su cambio de categoría se mantiene en

el tercer puesto de la general y primero de la provincia. Noel se ha alzado con el oro en los campeonatos regionales de diferentes modalidades: gymkana, carretera, ciclocross y BTT. Por su parte, **Naira Rodrigo Vela** se subía al podio del Campeonato Regional de Gymkana, Campeonato de BTT Escolar y conseguía el oro en el Campeonato Regional de Carretera. Desde aquí os deseamos mucha suerte y fuerza para las próximas temporadas.

También **María José Arias** se alzaba con el oro en el Campeonato de Castilla-La Mancha en la modalidad de XC.

**DEL 28 DE JULIO
AL 7 DE AGOSTO**

Exposición 40º Aniversario Estatuto de Autonomía de Castilla la Mancha
- Parque Luis Cobos.

**DEL 29 JULIO AL
31 DE AGOSTO.**

Exposición XXXIX Edición Certámenes de Pintura "Villa de Los Molinos" – Pósito Real.

VIERNES 29 JULIO

22:00 h. – **AirénFest "Música y Vino en Tierra de Gigantes"**. **Vocal Siete** – Patio de la Cooperativa Vinícola del Carmen. **Entrada 5€** en la Cooperativa.

SÁBADO 30 DE JULIO

19:30 h. – **Concierto Orquesta Portuguesa de Guitarras e Bandolins Digresión Ibérica** "Del Duero a los sonidos de España" – Teatro Cervantes.

23:00 h. – **PREGÓN DE LA FERIA Y FIESTAS 2022** a cargo de Ana Iris Simón y **PROCLAMACIÓN de las Damas de Honor**.

A continuación, **actuación de la Orquesta Pandora** - Auditorio Municipal. **Entrada gratuita.**

DOMINGO 31 DE JULIO

21:00 h. – **Concierto de la Filarmónica Beethoven** – Plaza Conde de las Cabezuelas.

MARTES 2 DE AGOSTO

22:00 h. - **Torneo nocturno 3x3 de fútbol femenino** - Pista Muman del Parque de la Serna.

MIÉRCOLES 3 DE AGOSTO

21:30 h. – **Ensayos al Fresco** (folklore en los barrios) – Plaza Cristo de Villajos. **Organiza: AFM. "Molinos de Viento"**.

22:00 h. - **Torneo nocturno 3x3 de fútbol femenino** - Pista Muman del Parque de la Serna.

**JUEVES 4 DE AGOSTO
(Jueves del Cristo)**

21:00 h. – **Llegada a las "Portás" de la Sagrada Imagen de nuestro patrón el Stmo. Cristo de Villajos.** A continuación **procesión hasta la Iglesia Parroquial y castillo de fuegos artificiales a su entrada.**

22:30 h. – **Verbena Popular** con **"Orquesta Conexión"** - Plaza Mayor.

VIERNES 5 DE AGOSTO

22:00 h. – **Apertura nocturna de la Piscina Municipal** (baño libre y kayaks).

SÁBADO 6 DE AGOSTO

20:00 h. – **Molienda tradicional** en la Sierra de los Molinos.

22:00 h. – **Apertura nocturna de la Piscina Municipal** (baño libre y Pool Party con Knaya's Dj's y Andrés Muñoz).

**DEL 6 DE AGOSTO
AL 4 DE SEPTIEMBRE**

Exposición "Vestigios de Vida" Fotografía popular y cambio social en La Mancha. Campo de Criptana (1900/2000) – **Taller de Historia Local de la Universidad Popular** – Casa de Cultura.

JUEVES 11 DE AGOSTO

21:30 h. – **Ensayos al Fresco** (folklore en los barrios) – Plaza del Calvario. **Organiza: AFM. "Molinos de Viento"**.

22:00 h. - **Cine de Verano – Raya y El último Dragón** - Colegio Virgen de la Paz. **Previa reserva.**

VIERNES 12 DE AGOSTO

21:30 h. – **I Carrera nocturna de Orientación "Tierra de Gigantes"**.

SÁBADO 13 DE AGOSTO

09:00 h. – **Torneo de Ajedrez "Tierra de Gigantes"** - Piscina Climatizada.

De 09:00 a 22:00 h. – **Trofeo de Pádel "Tierra de Gigantes"** – Gigante Pádel.

23:00 h. – **AirénFest "Música y Vino en Tierra de Gigantes"**. Colectivo Da Silva – Plaza Mayor.

DOMINGO 14 DE AGOSTO

09:00 h. – **Campeonato Comarcal de Petanca** – Recinto Ferial.

De 09:00 a 13:00 h. – **Trofeo de Pádel "Tierra de Gigantes"** – Gigante Pádel.

De 20:30 h. a 23:00 h. – **Globo Cautivo** – Parking Recinto Ferial (**Organiza: Ciudad Real en Globo. Colabora: Ayuntamiento de Campo de Criptana.**)

23:00 h. – **XXX Gala Premios Burleta**. Auditorio Municipal. **Entradas a través de los miembros de la Asociación (10€).**

LUNES 15 DE AGOSTO

09:00 h. – **Carrera Popular Manchega** – Av. Sara Montiel.

22:00 h. – **Festival "Arte Entre Gigantes"** Pau Figueres Quartet – Cerro de la Paz. **Entradas en www.globalentradas.com o en el Museo "El Pósito"**.

MARTES 16 DE AGOSTO

22:00 h. – **Festival "Arte Entre Gigantes" Dúa de Pel** – Pósito Real. **Entradas en www.globalentradas.com o en el Museo "El Pósito"**.

MIÉRCOLES 17 DE AGOSTO

Inicio del Trofeo de Tenis "Tierra de Gigantes" – Complejo Deportivo Hnos. Manzanque.

22:00 h. – **Festival "Arte Entre Gigantes" Mariel Martínez & Fabián Carbone "Encuentro con el Tango"** – Restaurante Las Musas. **Entradas en el restaurante.**

JUEVES 18 DE AGOSTO

22:00 h. – **Festival "Arte Entre Gigantes" Riquelme & Bagaria "Encounters"** – Casa de Cultura. **Entradas en www.globalentradas.com o en el Museo "El Pósito"**.

VIERNES 19 DE AGOSTO

21:00 h. – **Festival "Arte Entre Gigantes" (Jornadas de Música y Vino). Artemandoline & Nuria Rial (Música Mediterránea)** – Bodega El Vínculo. **Entradas en www.globalentradas.com o en el Museo "El Pósito"**.

22:00 h. – **Apertura nocturna de la piscina Municipal** (baño libre y Circuito de Voley Playa 3x3 masculino).

21:30 h. – **Masterclass de jota manchega** (aprende los pasos básicos para disfrutar del Día del Manchego) – Plaza Conde de las Cabezuelas. **Colaboran: Asociaciones folklóricas de la localidad.**

**SÁBADO 20 DE AGOSTO
(Día del Agricultor)**

08:00 h. – **Concurso Comarcal de corte con tractor y Trofeo de Arada con mula** – Paraje "La Venta".

09:00 h. – **Almuerzo solidario** – Santuario Stmo. Cristo de Villajos (**patrocinado por el Exmo. Ayto. de Campo de Criptana y bodegas locales.**)

10:00 h. – **Concurso de habilidad con tractor** - Santuario Stmo. Cristo de Villajos.

11:00 h. – **Lanzamiento de azadón** - Santuario Stmo. Cristo de Villajos.

13:00 h. – **Entrega de Premios "Día del Agricultor"** - Santuario Stmo. Cristo de Villajos.

19:00 h. – **Partido de Feria de veteranos "Tierra de Gigantes"** – Campo de Fútbol "Agustín De la Fuente".

19:00 h. – **Partidas rápidas de ajedrez** – Plaza Mayor.

22:00 h. – **AirénFest "Música y Vino en Tierra de Gigantes"**.

María Aguado – Bodegas Símbolo. **Entradas 10€** en la Tienda Gourmet de Bodegas Símbolo.

22:00 h. – **Apertura nocturna de la piscina Municipal** (baño libre y Circuito de Voley Playa 3x3 masculino).

24:00 h. – **Preferia Party (Pablonez "Isla de las Tentaciones", Andrés y Pablo, Dj Herencia, Fran Mury y Dj Chus)** - Auditorio Municipal. **Entradas con consumición: Anticipadas 6€** en Bolera Bohemios y **en puerta 8€.** **Organiza: Bolera Bohemios. Colabora: Ayto. De Campo de Criptana.**

DOMINGO 21 DE AGOSTO

10:00 h. – **XIV Concurso Regional de Catadores de Vino** "Bodegas Símbolo – Escuela de Catadores – **Previa inscripción en marketing@bodegas-simbolo.com (10€).**

10:00 h. – **Acuatlón individual y por parejas "Tierra de Gigantes"**. Piscina Municipal.

18:30 h. – **Final del Trofeo de Tenis "Tierra de Gigantes"** – Complejo Deportivo Hnos. Manzanque.

**LUNES 22 DE AGOSTO
(Día del Niño)**

21:00 h. – **ATRACCIONES CON PRECIOS REDUCIDOS** (de 21:00 a 22:30 h. FERIA SIN RUIDOS) - Recinto Ferial.



23

MARTES

de agosto



Día de la Pólvora y Día del Deporte

De 09:00 a 14:00 h.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

a cargo de centros deportivos locales
- Diferentes parques de la localidad.

De 10:00 h. a 14:00 h.

CAMPEONATO DE TENIS DE MESA

Y FUTBOLÍN - Pabellón Municipal.

11:00 h. - **ACTIVIDADES INFANTILES**

PARA NIÑOS. FIESTA INFANTIL YE-YÉ

- Plaza Mayor.

13:00 h. - **FIESTA DE LA ESPUMA**

- Plaza Conde de las Cabezuelas.

21:30 h. - **PROCESIÓN DEL STMO.**

CRISTO DE VILLAJOS.

23:00 h. - **COBETAZO DE INAUGURACIÓN DE**

LAS FIESTAS Y DESFILE INAUGURAL DE LA

FERIA Y FIESTAS 2022.

A continuación, apertura de la Puerta de Hierro e inauguración del Recinto Ferial y del alumbrado especial de Fiestas.

ESPECTÁCULO PIROMUSICAL

- Pista de Atletismo "Purificación Ortiz"

01:30 h. - **FIESTA YE-YÉ**

(Orquesta Maestronic + Fórmula Ye-Yé)

- Sierra de los Molinos.

24

MIÉRCOLES

de agosto



Festividad del Stmo. Cristo de Villajos

12:00 h. - **SOLEMNE FUNCIÓN AL**

STMO. CRISTO DE VILLAJOS

- Iglesia Parroquial

(retransmitida en directo a través de ManchaCentro Tv Criptana).

De 13:00 a 17:00 h. - **LUDOTECA (GRATUITA)**

- Escuela Infantil "Los Gigantes".

13:00 h. - **BAILE DEL VERMUT**

(ORQUESTA MAVERICK)

- Plaza Mayor.

21:00 h. - **CONCIERTO DE FERIA DE LA BANDA DE**

MÚSICA "FILARMÓNICA BEETHOVEN" ESPECIAL

CON FELIPE GARPE: TRIBUTO A NINO BRAVO

Y CAMILO SEXTO

- Plaza Mayor.

De 21:00 a 22:30 h. - **FERIA SIN RUIDOS** - Recinto Ferial.

23:00 h. - **CONCIERTO DE MIGUEL RÍOS.**

- Auditorio Municipal. Entradas a la venta en www.globalentradas.com o en el Museo El Pósito (20€ anticipada/24€ en taquilla).





09:00 h. - **DIANA Y PASACALLES**
a cargo de la Peña "Los Bartoleros".

09:00 h. - **CAMPEONATO LOCAL DE CALICHE**
- Complejo Deportivo "Hnos. Manzanque".

12:00 h. - **II CONCURSO DE PAELLAS**
- Aparcamiento de El Pósito (previa inscripción).

De 13:00 a 17:00 h. - **LUDOTECA (GRATUITA)**
- Escuela Infantil "Los Gigantes".

13:00 h. - **BAILE DEL VERMUT**
(GRUPO LO QUE DIGA LUISA)
- Plaza Mayor.

21:00 h. - **CONCIERTO DE FERIA DE LA BANDA**
DE MÚSICA "FILARMÓNICA BEETHOVEN"
- Plaza Mayor.

De 21:00 a 22,30 h. - **FERIA SIN RUIDOS**
- Recinto Ferial.

23:00 h. - **CONCIERTO DE TABURETE**
- Auditorio Municipal. Entradas a la venta en www.globalentradas.com o en el Museo El Pósito (12€ anticipada/15€ en taquilla).



09:00 h. - **DIANA Y PASACALLES**
a cargo de la Peña "El Burleta".

09:00 h. - **CAMPEONATO LOCAL DE CALICHE**
- Complejo Deportivo "Hnos. Manzanque".

De 13:00 a 17:00 h. - **LUDOTECA (GRATUITA)**
- Escuela Infantil "Los Gigantes".

13:00 h. - **BAILE DEL VERMUT (ORQUESTA MAVERICK)**
- Plaza Mayor.

21:00 h. - **FIESTA DE LA POESÍA**
- Verbena Municipal.

21:30 h. - **ESPECTÁCULO INFANTIL "CANTAJUEGOS"**
- Auditorio Municipal (entrada gratuita).

De 21:00 a 22:30 h. - **FERIA SIN RUIDOS**
- Recinto Ferial.

21:30 h. - **I ENCUENTRO DE GACHAS**
- Parking del Recinto Ferial (previa inscripción).

23:00 h. - **LA MUNDIAL ORQUESTA SHOW**
- Auditorio Municipal. Entradas a la venta en www.globalentradas.com o en el Museo El Pósito a beneficio de la Asociación Zaragüelles (5€).



27

SÁBADO

de agosto

¡VÍSTETE DE MANCHEGO@
ESTE DÍA Y REIVINDICA
TUS TRADICIONES!



08:00 h.

"DÍA DEL CAZADOR"

08:00 h. - **TORNEO DE GOLF**

"TIERRA DE GIGANTES"

- Campo "El Abedul".

09:00 h. - **DIANA Y PASACALLES**

a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores "Cristo de la Elevación".

09:30 h. - **PASACALLES**

a cargo de la Asociación Escuela de Danza Attitude.

10:30 h. - **"DE POSADA A**

POSADA, HISTORIAS

CRIPTANENSES"

Ruta guiada para criptanenses ausentes (previa inscripción en criptanenses.ausentes@gmail.com)

12:00 h. - **II CONCURSO**

DE CALDERETAS.

Aparcamiento de El Pósito (previa inscripción).

De 13:00 h. a 17:00 h.

LUDOTECA (GRATUITA).

Escuela Infantil "Los Gigantes".

13:00 h. - **BAILE DEL VERMUT**

(LO QUE DIGA LUISA)

- Plaza Mayor.

Durante el transcurso del mismo se llevará a cabo una muestra de folklore local en colaboración con las asociaciones folklóricas de la localidad.

19:30 h. - **RECEPCIÓN PARA**

LOS CRIPTANENSES AUSENTES

Y NOMBRAMIENTO DEL

"AUSENTE DEL AÑO"

- Pósito Real.

21:00 h. - **CONCIERTO DE**

FERIA DE LA BANDA DE

MÚSICA "FILARMÓNICA

BEETHOVEN"

- Plaza Mayor.

De 21:00 a 22:30 h.

FERIA SIN RUIDOS

- Recinto Ferial.

23:30 h. - **CONCIERTO DE LA**

OREJA DE VAN GOGH

- Auditorio Municipal. Entradas a la venta en www.globalentradas.com o en el Museo El Pósito (12€ anticipada / 15€ en taquilla)



LA OREJA DE VAN GOGH

28

DOMINGO

de agosto



09:00 h. - **DIANA Y PASACALLES**

a cargo de la AM. "Ntro. Padre Jesús Nazareno".

12:30 h. - **III RUTA DE FERIA CON CHARANGA**

"LOS MONIGOTES". Participan: Bar Giba, Bar Evita, Cafetería La Dama, Bar Encuentro, Bar Yesterday, Bar Castillo y Bar La Plaza.

De 13:00 a 17:00 h. - **LUDOTECA (GRATUITA)**

- Escuela Infantil "Los Gigantes".

13:00 h. - **BAILE DEL VERMUT (ORQUESTA MAESTRONIC)**

- Plaza Mayor.

20:00 h. - **TROFEO DE FÚTBOL "TIERRA DE GIGANTES"**

- Campo de Fútbol "Agustín de la Fuente".

De 21:00 a 22:30 h. - **FERIA SIN RUIDOS** - Recinto Ferial.

22:00 h. - **ACTUACIÓN DE PACO CALONGE,**

RAFA GARCEL Y NAYARA MADERA.

a continuación **CONCIERTO DE JOANA JIMÉNEZ**

- Auditorio Municipal (entrada gratuita).



**A CONTINUACIÓN FUEGOS ARTIFICIALES Y
COBETAZO FIN DE FIESTAS**

SÁBADO 3 DE SEPTIEMBRE

19:30 h. - Llevada del Stmo. Cristo de Villajos a su Santuario.

20:00 h. - Molienda tradicional en la Sierra de los Molinos.

DOMINGO 4 DE SEPTIEMBRE

(Octava del Stmo. Cristo de Villajos)

09:00 h. - Misa del peregrino Santuario del Stmo. Cristo de Villajos.

11:00 h. - Misa de la Octava y a continuación PROCESIÓN de la Sagrada Imagen alrededor del Santuario.

21:00 h. - FIESTA DE LA VENDIMIA Plaza Mayor. Organiza: AFM. "Molinos de Viento".

Día de las Personas Mayores

Con normalidad del 23 al 28 agosto

El Ayuntamiento y la Comisión de Fiestas, en colaboración con La Hdad. del Stmo. Cristode Villajos, invita a tod@s l@s vecin@s a que tengan a bien engalanar sus balcones y ventanas durante las Fiestas en honor al Santísimo Cristo de Villajos

Tren de los Molinos

Campo de Criptana
Tierra de Gigantes



Excmo. Ayuntamiento de
Campo de Criptana

renfe



Castilla-La Mancha



CIUDAD REAL



Tierra
de Gigantes



Excmo. Ayuntamiento de
Campo de Criptana



Tierra
de Gigantes



Hermandad
Santísimo
CRISTO de
VILLAJOS



Comisión de Fiestas

PLAN DE SOSTENIBILIDAD TURÍSTICA EN CAMPO DE CRIPTANA
Plaza Mayor, 1 - 13610 Campo de Criptana, Ciudad Real
Telfs.: 926564277 - 562057 - 561242
e-mail: ayuntamiento@campodecriptana.es
C.I.F.: P-1302800-F / Nº de Registro de Entidades Locales 01130283

