

XLII Semana Cervantina

Campo de Criptana · mayo 2021



Excmo. Ayuntamiento de
Campo de Criptana



Tierra
de Gigantes



Asociación Hidalgos
Amigos de los Molinos





Excmo. Ayuntamiento de Campo de Criptana
CONCEJALÍAS CULTURA, TURISMO Y FESTEJOS

ESCRIBEN:

Santiago Lázaro López
Lola Madrid
Natividad Cepeda
Concha Sánchez

FOTOGRAFÍAS:

Asoc. Hidalgos Amigos de los Molinos
Artes Gráficas Díaz-Hellín

PORTADA

Lola Madrid
Artes Gráficas Díaz-Hellín

EDITA:

Asoc. Hidalgos Amigos de los Molinos

DISEÑO E IMPRESIÓN:

Artes Gráficas Díaz-Hellín



**saluda del
alcalde**

Es para mí un honor poder dirigirme por vez primera a los vecinos y vecinas de nuestro pueblo con motivo del acto de reconocimiento organizado por la Asociación de Hidalgos Amigos de los Molinos.

Lo hacemos en un año muy complicado, dejando atrás unos meses y una pandemia que han cambiado nuestras vidas y ha condicionado la celebración de muchas de nuestras tradiciones.

Si algo nos hace sentirnos inmersos en la primavera criptanense es la celebración de la Semana Cervantina. Este año, como todos sabemos, no va a ser posible celebrarlo como nos gustaría. Sin embargo, el tesón y la constancia de Lola Madrid como presidenta de la asociación, nos han traído a recuperar parte esencial de la Semana Cervantina, con los reconocimientos a personalidades del mundo de la cultura, las artes, el periodismo y la política.

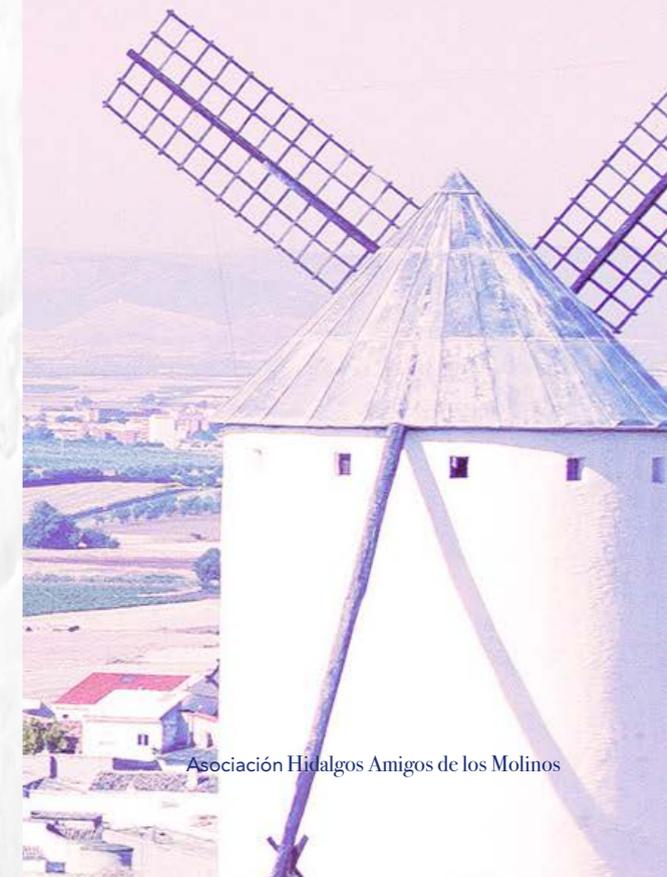
Quiero agradecer el trabajo y el compromiso de la Asociación de Hidalgos, y en particular a su presidenta Lola Madrid, por preservar nuestra seña de identidad, nuestros molinos de viento. Su trabajo a lo largo de décadas nos ha mostrado el camino a seguir en la puesta en valor del mejor legado que nos han dejado nuestros antepasados. La historia de muchas generaciones de gente humilde que estos cinco últimos siglos han cuidado nuestros molinos, en primer lugar como elemento transformador de la economía local, y en la época más coetánea, como patrimonio histórico de proyección nacional e internacional.

En ese deseo común de poner en valor aún más nuestros molinos, se encuentra la asociación, el Ayuntamiento, y me atrevo a decir, un pueblo entero que mira a su patrimonio como una nueva oportunidad de desarrollo económico para esta Tierra de Gigantes.

Santiago Lázaro
Alcalde de Campo de Criptana

Mayo 2021

“...dejando atrás
unos meses y una
pandemia que han
cambiado nuestras vidas
y ha condicionado la
celebración de
muchas de nuestras
tradiciones”



Asociación Hidalgos Amigos de los Molinos



**XLII
Semana Cervantina**



Asociación Hidalgos
Amigos de los Molinos



saluda de la presidenta

Queridos amigos:
Por primera vez escribo en la revista de La Semana Cervantina de nuestra Asociación Hidalgos Amigos de los Molinos de Campo de Criptana que presido desde hace cuarenta y dos años; casi medio siglo celebrando con todos vosotros y con los que han venido a unirse al hidalgo por excelencia, Miguel de Cervantes, y con él a cuantos molineros y molineras, antepasados nuestros, que miraron desde nuestra sierra moverse las aspas de nuestros legendarios molinos.



Podría deciros y contaros muchas de mis experiencias vividas en este largo periodo de tiempo pero me limitaré a algunos hechos concretos, además de recordaros que mi tiempo se me está pasando, no por que quiera irme si no porque los años no pasan en balde y me llamarán cualquier día a sentir los vientos en la altura del cielo como a tantos otros. Y quiero haceros una petición que me prometáis todos los que habitáis nuestro singular pueblo que protegeréis a nuestros legendarios Gigantes; los guardianes de nuestra sierra y con ellos todo el entorno por los que somos conocidos en los mapas nacionales e internacionales.

He vivido momentos muy hermosos en mi pueblo, con vosotros, que sois mi gente, con mi afición al teatro interpretando y dirigiendo...cuantos recuerdos...Y con las moliendas y tantas cosas que aquí no puedo enumerar, entre ellas dialogar con el rey y con las diferentes personalidades de las artes y la política que han pasado por aquí. Entre mis recuerdos está Paquito Valbuena, amigo mío entrañable del que entre otros recuerdos

guardo una carta que me escribió desde Japón con su bonita letra...recordar a Juan Torres Grueso, escritor y poeta que también me escribía; las guardo como reliquias. Como olvidar a José González Lara, nuestro poeta y escritor y aquellos buenos consejos que me daba y yo seguía...Tantos buenos amigos...El teatro aquí y en Alcoy donde interpreté al lado de grandes artistas, dirigir en Quero, dirigir aquí en nuestro teatro, en nuestras calles, con vosotros, amigos y vecinos míos los de hoy y los de ayer. Aquellos que se fueron porque todos pasamos por la vida y después nos

“...recordaros que mi tiempo se me está pasando, no por que quiera irme si no porque los años no pasan en balde y me llamarán cualquier día a sentir los vientos en la altura del cielo...”

“dirigir las cuadrillas de hombres encalando y pintando casas grandes de labor, iglesias y todo cuanto se podía, trabajar y vivir mirando al futuro con ánimo siempre”

...el Rey Emérito me recibió en el Palacio Real un 20 de mayo de 1980 y me dijo: “Me alegro que haya Hidalgos que cuiden de los molinos”

su admiración por nuestra sierra y han llegado para recibir nombramiento y acogida por vosotros, mis amigos, y por los que formamos la junta y la Asociación Hidalgos Amigos de los Molinos, con los brazos abiertos iguales a las aspas de nuestros molinos que sería interminable seguir describiendo ese casi medio siglos de historia de esta asociación.

Me quedan muchas cosas por decir que guardo en mi memoria; preguntarme cuanto queráis para que no se olvide, porque mis años son ya carrera larga y mi único legado es contaros nuestra historia para que no se quede en el olvido. Mi corazón, algo cansado, abraza a mi amado pueblo y a su gente en esta XLII Semana Cervantina.

Lola Madrid
Presidenta de la Asociación
“Hidalgos Amigos de los Molinos”

· molinos ·

soledad transformada en belleza pétreo

Se queda la mirada detenida al divisar desde las carreteras y autovías la pétreo figura de un molino de viento en la llanura manchega.

O, milagro, de mi tierra pobre y olvidada que como dice nuestro sabio, Sancho Panza, "buen corazón quebranta mala ventura". La de tan poca industria para ganar salario en villas, pueblos y aldeas que se van despoblando mirando hacia el pasado sin remediar el presente para caminar hacia el futuro.

El pasado indeterminado de los molinos fue señal de futuro cuando la sequía pertinaz, dicen, que duró más de cuarenta años y se secaron ríos y sin corriente de agua la rueda dejó de girar. No sirvieron los molinos de agua para moler los trigos... Nos quedaba el viento en las alturas de las sierras y con él giraron las aspas y el humilde labriego ascendió como pájaro en busca de sustento.

Molinos, señal de que la aldea estaba habitada. Molinos peregrinación generacional de los vecinos. Molinos que iluminan la sierra de Campo de Criptana abiertos a los cielos azules de la Mancha.

Ahora el prodigio es conservarlos como seña de identidad de aquél tiempo en el que un contador de cuentos imaginó que eran gigantes en medio de la soledad de las cumbres.

Los molinos han alcanzado la luz entre sus conos blancos y han llenado las alforjas de vida de los que aguantaban el frío y la calima con la energía humana de su afán y tesón. Ellos nos los legaron. Desde aquellos siglos acá, llega Miguel de Cervantes, viajero de la mar y el llano; ante él son gigantes de fuerza y de riqueza, o quizá la denuncia de luchar por un mundo mejor, donde la desigualdad favorecía a los menos y perjudicaba a los muchos.

El escritor que es Miguel de Cervantes conoce la derrota, la incultura del pueblo, su penuria,

y denuncia desde las palabras de un loco, lo que él, como ciudadano no puede decir, pero sí, como escritor en boca de sus personajes. Porque un pueblo sin honor olvida lo que es realmente la libertad y la justicia.

Recordar a Miguel de Cervantes es leer su obra universal y sacar de ella todo cuanto nos dice por su actualidad.

La Semana Cervantina que se viene celebrando desde hace cuarenta y tres años, gracias a la Asociación "Hidalgos Amigos de los Molinos" de Campo de Criptana, es referente de la defensa de un patrimonio pétreo; los molinos de su sierra, con ellos, y por ellos, aúnan lo que es claro y patente, la cultura celebrada durante esa semana en la que el teatro, la pintura, la música y otros eventos culturales se han convertido en tradición de ese pueblo.

Cuando la noche cubre con su manto de estrellas la sierra criptanense la belleza humilde de los molinos es sombra mística que roza los sentidos conectando su energía de cal, madera y piedra al universo, en esa vibración cósmica donde todos vivimos.

Soledad de lo oculto en torno a todo lo que es espiral y cónico, igual que el movimiento del eje de la tierra: rotación del molino con su palo de gobierno o Dios que nos habla al corazón desde las sierras. Todo es posible.

Natividad Cepeda

“...referente de la defensa de un patrimonio pétreo; los molinos de su sierra, con ellos, y por ellos, aúnanlo que es claro y patente, la cultura...”

· sin tardanza ·

“ En la tardanza está el peligro”



En la tardanza está el peligro” este es uno de los muchos y sabios refranes que Don Miguel de Cervantes pone en boca, primero de Don Quijote, y después de Sancho Panza, y que ellos esparcieron por veredas y caminos.

No seré yo quien discrepe de la sabiduría popular que se le atribuye especialmente a Sancho, pero he tenido que madurarlo, paseándolo por la lógica

del entendimiento, salpicarlo con muchos destellos de alma y solo bajo mi prisma de creyente, encontrarle sentido tratándose de él; hablo de *Falín*, todos lo conocíais. Ese hombre con cara de niño que caminaba con mucha prisa, que decía “-noes” mientras hacía “síes”, que se emocionaba siempre y que.... tardó muy poco en irse.

Pediré disculpas a Sancho públicamente por cuestionar, aunque sólo haya sido desde mis

adentros, cuan sabio y certero es el refrán “*en la tardanza está el peligro*”, además de hacer una aportación con un puñado de razones que por vivencias, amistad, más que amistad de *Falín* y mía corroboran su veracidad.

Para tal menester, el de disculparme, recurriré al género epistolar, creo que es el que mejor maneja el noble escudero. Seré escueta.

Campo de Criptana y abril del año 2020.

Querido Sancho Panza:

Después de querer cambiar lo incambiable, después de no querer entender lo entendible, después de no comprender lo comprensible; he secado mis lágrimas, he sacado mi pluma, mi papel pergaminado y a la luz de la luna de abril me dispongo a pedirle disculpas por no gustarme el sentido de su refrán “en la tardanza está el peligro” pero es que se trata de Falín, Falín!!! Vuestra merced lo conocía bien, en más de una ocasión ha encarnado su personaje a la perfección, eso sí, él, mucho más guapo.

Es verdad, Falín madrugó mucho para preparar su partida, no quiso ver de madurar las uvas, ni oler el mosto de septiembre, no quiso pisar las hojas caídas del otoño, ni quiso transitar por noviembre con su voz privilegiada, no quiso cantar los domingos de adviento. Dejó su bandera, esa que él llevaba con tanto donaire apoyada en la pared, no asistió a tertulias acaloradas, de esas en las que se sacan los pies fríos y la cabeza caliente.... No quiso correr peligro.

Recibió el primer día del verano la noticia de su partida. Debió contar con un manual de instrucciones extraordinario, pues se fue como nadie. Al enterarse de la premura de su viaje, se empleó a fondo; se despidió con el alma de todos, abrió todas las puertas que accedían a su corazón, cogió nuestras manos y en derredor suyo no había más luz. Sacó tiempo para decirnos las cosas que no merecen la pena, se sacudió las que le hacían daño. No temió el calor de ese 18 de julio, y cuando la luz de la mañana apagó a la noche... nos dejó.

Querido Sancho, ¡cuánta sabiduría contiene vuestro refrán!

Alguien omnipotente no quiso que corriera peligro. Le dejó el tiempo justo para que preparara un equipaje con lo necesario, por eso solo cogió mucho amor y sin tardanza, Falín... se fue.

Por favor, acepte mis disculpas. Atentamente se despide, **Concha Sánchez**

P.D. Solo mi condición de creyente encuentra sentido a la premura de su partida





Molinera de Honor

· María del Carmen Sánchez Cánovas ·

María del Carmen Sánchez Cánovas, pintora y grabadora española, nació en Murcia en 1942. Tuvo como maestra a la ilustre pintora Marisa Roesset y se formó como grabadora en la Real Casa de la Moneda de Madrid. Tras su primera exposición en 1976 ha participado en más de 125 certámenes ferias y exposiciones nacionales e internacionales. Desde 1984 hasta 2012 tuvo su obra en permanencia en "Ley-Cánovas Gallery" en Reston Virginia (EEUU) en cuyo honor la Galería llevaba su nombre. Desde 2013 tiene 4 grabados en la colección de la Biblioteca Nacional de España.

Exposiciones individuales:

1978 Madrid. Galería Taquillón. 1979 Córdoba. Galería Pizar. 1980 París. Galería Arte al Día. 1981 Murcia. Galería Taba. 1984 Reston, Virginia (EEUU). Ley-Cánovas Gallery. 1985 Washington (EEUU). Dupont Plaza (Sala de Exposiciones). 1986 Miami (EEUU). Ley -Cánovas Gallery, Artex 86. 1987 Warrenton EEUU.

Ley-Cánovas Gallery. 1992 Lugo. Galería Almirante. 1998 Madrid. Caja Murcia, sala exposiciones. 1999 Valladolid. BBVA, sala exposiciones. 1999 León. Caja España "Casa Carnicerías". 2002 Ciudad Real. Museo Municipal López Villaseñor. 2010 Valladolid. Bodegas Arzuaga. Exposición Individual de Pintura y Grabado en el Museo Municipal "El Pósito Real" e inauguración de la Semana Cervantina, Campo de Criptana (Ciudad Real) del 27 de abril - 19 de mayo 2019.

Últimas exposiciones colectivas:

2001 Exposición itinerante, Francia.. 2003 Holland Art Fair con Latin American Museum, La Haya (Holanda). 2005 Exposición Internacional "GENOVA ART 2005", Florencia (Italia). 2006-2009 Exposición CD Itinerante Shanghai, Nueva York, Amberes y Dubái. 2009 Exposición Internacional de Arte en SVENSKA KONSTGALLERIET, Malmo (Suecia). 2011 Almoneda, Antiquary Fair, IFEMA, Ma-

drid. 2013 Exposición colectiva itinerante del Museum of the Americas en Barcelona. 2013 Dolus le Sec (Francia). 2013 Delft (Holanda.) 2013 Viena (Austria). 2014 Doral, Florida (EEUU). 2014 Exposición Internacional Prints Festival, California (EEUU). Virtual Exhibition MA EC Palazzo Durini, Milan Italia 12 abril-12 mayo 2021.

Reconocimientos

A lo largo de su dilatada carrera artística ha recibido más de 60 premios y distinciones entre los cuales cuenta con más de 20 medallas de oro de Academias de Bellas Artes Internacionales (París, Bruselas, Florencia, Ferrara, Bercelli, etc.) . En 1992 fue investida Doctora Honoris Causa por la Academia Internacional de Arte Contemporáneo de Bruselas y entre los últimos galardones recibidos destaca la medalla de oro concedida en 2010 por la Société Académique d'Éducation et d'Encouragement "ARTS, SCIENCES, LETTRES" de París.



Dulcinea de Honor

· Teresa Rodríguez Ventosa ·

Coach ontológico senior, Formadora y Consultora de Recursos Humanos, especializada en Desarrollo Directivo. Trabaja como coach ejecutiva y conduce Programas de desarrollo de Liderazgo y coordina equipos de coaches para clientes en diferentes sectores de actividad incorporando siempre el aprendizaje y el coaching ontológico como metodología de trabajo.

Su experiencia durante los últimos 20 años se centra en la realización de procesos de coaching a Directivos y Alta Dirección y en la formación y desarrollo de directivos de empresas. Ha trabajado para diferentes sectores de actividad, principalmente banca, servicios y tecnología, entre otros, para los siguientes clientes: Banco Sabadell, Banesto, Banco Gallego, Telefonica, Hita-

chi Consulting, Invensys Dime-tronic, Endesa, Soluziona, Indra, Solvia, Ogilvy Commonhealth, Sudler Spain, Caixabank, Fundación Santa María la Real.....

También colabora con diferentes Entidades para el desarrollo de habilidades de inserción laboral en colectivos con discapacidad intelectual: Fundación Capacis, Colegio Areteia, Asociación Síndrome de Down.

Su carrera profesional ha transcurrido durante los primeros 15 años en el sector del Marketing y la Publicidad, 10 de los cuales como Directora de Investigación y Planificación Estratégica en la multinacional McCann-Erickson formando parte del Comité Directivo los últimos 6 años. Su interés por las personas y su desarrollo le llevó a cambiar su

trayectoria profesional para centrarse, a partir de entonces, en la consultoría del lado humano con el objetivo de contribuir al desarrollo de los Directivos en sus dos facetas: como profesionales y como personas.

Es Licenciada en Psicología por UCM, Executive MBA por el Instituto de Empresa, Leadership Development Program School of Business por Columbia University, Coach ontológico senior por Newfield Consulting, (Rafael Echevarría) Programa avanzado de coaching Cuerpo y Movimiento por Newfield Group, Coaching Sistémico y de Equipos por CSSI, Terapeuta de análisis bioenergético por IIBA.

Idiomas: inglés, francés y alemán.

Dama de Honor



· Pilar Urbano ·

Nació en Valencia, en 1940. Actualmente publica sus colaboraciones en el diario El Mundo.

Prensa Escrita:

Tras estudiar Filosofía y Letras, pronto encauzó su carrera profesional hacia el mundo del periodismo y consiguió el número uno de su promoción en la Escuela Oficial de Periodismo.

Ha trabajado, como comentarista política, en los diarios ABC (hasta 1985), donde escribió una columna periódica llamada Hilo directo, Ya (1985-1989) y actualmente en El Mundo y en la revista Época.

Radio y Televisión:

En 1988 colaboró con Encarna Sánchez en su programa Directamente Encarna de la Cadena

COPE. Ha escrito varios libros sobre la casa real otra rémora de la monarquía junto a Jaime Peñafiel. En televisión hizo lo propio con Jesús Hermida, colaborando en la tertulia política de los programas La noche de Hermida (1993) y Hermida y Cía (1994), ambos en Antena 3.

En la temporada 1994-1995 se incorporó como comentarista al espacio Informativos Telecinco, presentado por Carmen Tomás en la cadena Telecinco.

Más tarde pasó al programa La Brújula (1995-1998), en Onda Cero, cuando era conducida por Ernesto Sáenz de Buruaga.

Libros:

Especializada en la publicación de libros sobre temas de actualidad, entre los asuntos sobre los

que ha escrito se encuentra la trama criminal de los atentados del 11 de septiembre de 2001 o el intento de golpe de Estado del 23-F en España, del que fue testigo directo por encontrarse en ese momento en la tribuna de periodistas del Congreso de los Diputados. Además ha publicado sendas biografías "autorizadas" de la Reina Sofía y el juez Baltasar Garzón.

El 23-F estaba en el Congreso de los Diputados en calidad de periodista. Fue una de las personas que permaneció de pie. Con ocasión de aquella experiencia, declaró: «Tuve una metrallera a un palmo de mi cintura. No me tiré al suelo. Aquella tarde y aquella noche supe de un modo definitivo que la libertad vale más que la vida».

Socio de Honor



· Manuel Pintado ·

Manuel Pintado Muñoz, presidente de la Asociación Cultural El Burlata. Dirige, pasados los años, más desde el sentido de la responsabilidad que desde la ilusión que va quedando en segundo plano aunque tampoco falta.

Los premios asegura que dan más moral que dinero aunque este también se agradece. Tiene claro que la plaza más difícil para lidiar el Carnaval es Ciudad Real. "Si pudiera cambiaba la fecha para evitar el frío y sabe, al igual que los 200 peñeros del Burlata, disfrutar al máximo de unos días en los que manda Don Carnaval. Doña Cuaresma pronto llega y os aseguro que Manuel Pintado también tiene mucho de "Pasión".

Manuel "igual pone una vela a Dios que al diablo" le decía con bastante guasa, hace años Don Joaquín Alambra Delgado, anti-

guo párroco de Campo de Criptana, ya fallecido.

Dicen de él: "Otra de las muchas cosas que he aprendido de él es la humildad. Su capacidad para representar papeles de discreto y abnegado colaborador, encargándose de las labores más alejadas de los focos, se entremezclan perfectamente con las ocasiones en que tiene que encarnar a la perfección el papel de líder. Dirige a su grupo hacia un objetivo común. Manolo no necesita las cámaras ni los halágos. Le basta la satisfacción personal de trabajo bien hecho.

Esa capacidad de liderazgo la demuestra sin ninguna duda ostentando desde 1994 la presidencia de la Asociación Cultural "El Burlata". Manolo es el primero que llega, el último que se va, quién más horas dedica. Cuando ves a tu líder manchándose

las manos para perseguir un objetivo es imposible no ponerte a su lado para tratar de alcanzarlo. Esa capacidad de gestionar un grupo desde la humildad del trabajo es uno de los ingredientes para que El Burlata siga cosechando éxitos año tras año.

Es habitual verle participando activamente con su hermandad del Stmo. Cristo de la Expiración y María Stma. de la Esperanza, grupos de teatro, montando el belén del Asilo, colaborando con la comisión de fiestas o con los Hidalgos Amigos de los Molinos.

En las fiestas de 2019, Campo de Criptana se ha sentido muy orgullosa de su pregonero, porque sin ninguna duda, ha habido pocos pregoneros que se sientan tan orgullosos de su pueblo.



· José Manuel Caballero Serrano ·

Nació en Alcolea de Calatrava (Ciudad Real), el 6 de junio de 1970. Diplomado Universitario en Trabajo Social por la Universidad de Castilla-La Mancha. Técnico Superior en Prevención de Riesgos Laborales. Técnico de Juventud en el Ayuntamiento de Puertollano de 1993 a 1996.

Actividad Política y Parlamentaria.

Militante socialista desde 1984, año en que fundó las Juventudes Socialistas de su localidad natal. Ha ocupado destacados cargos directivos en las Juventudes Socialistas. Siendo Secretario General de las Juventudes Socialistas de Castilla-La Mancha de 1993 a 1996, y más tarde Secretario General de las Juventudes Socialistas de España de 1996 a 2000.

En las Elecciones Generales de 1996, obtuvo el acta de Diputado Nacional por la provincia de Ciudad Real durante la VI Legislatura (1996-2000), des-

empeñando la responsabilidad de Portavoz de Juventud del Grupo Parlamentario Socialista en el Congreso y participando en la Comisión de Defensa del Congreso durante el periodo en el que se decidió la supresión del Servicio Militar Obligatorio en España.

En el año 2000 finaliza sus responsabilidades al frente de las Juventudes Socialistas de España y pasa a formar parte de la Comisión Ejecutiva Regional del PSOE de CLM como Secretario de Comunicación y Portavoz del Partido.

En este año fue elegido Presidente del Consejo Asesor de RTVE en CLM, cargo que desempeña hasta 2011.

En el año 2003 es elegido Diputado Regional por la circunscripción de Ciudad Real, cargo que desempeña también durante las legislaturas 2007-2011 y 2011-2015. En el Parlamento Regional ha ocupado la Presidencia de la Comisión de Trabajo y Empleo,

así como distintas responsabilidades en la dirección del Grupo Parlamentario Socialista en las Cortes de Castilla-La Mancha, como Viceportavoz, o Secretario General del GPS.

En el Congreso Regional del PSOE de Castilla-La Mancha de julio de 2008, fue elegido Secretario de Organización hasta febrero de 2012. Desde abril de ese año hasta la actualidad, es el Secretario General del PSOE en la provincia de Ciudad Real.

En las pasadas elecciones Autonómicas y Municipales del 24 de Mayo de 2015, encabezó la candidatura del PSOE por la Provincia a las Cortes Regionales, candidatura que obtuvo el mayor número de votos. Ese mismo día fue elegido Concejal del Ayuntamiento de Alcolea de Calatrava, al ocupar el puesto nº 5 de la candidatura socialista. Desde el pasado 27 de junio de 2015 es Presidente de la Diputación Provincial de Ciudad Real.



· Miguel Ángel Carballo Cuervo ·

El 23 de julio de 1997, y gracias a su militancia a la conservadora Asociación de Fiscales (AF), fue uno de los 12 miembros que integró el Consejo Fiscal, órgano asesor del fiscal general del Estado, después de que cedieran las plazas vacantes los fiscales progresistas Pedro Crespo y Isabel de Vicente, vinculados a la Unión Progresista de Fiscales (UPF). En aquella época ejercía de fiscal de la Audiencia Provincial de Ciudad Real.

Ingresó en 2006 como fiscal en la Audiencia Nacional responsabilizándose de los casos de fundamentalismo islámico y, desde el 2017, del frente de cárceles de Euskadi Ta Askatasuna (ETA). En el frente islámico se encargó de partes de la investigación del atentado de Madrid del 11 de marzo de 2004, con denuncias a Marruecos contra algunos implicados que fueron juzgados en este país. Siguiendo en la materia y en relación a los atentados yihadistas sucedidos en Barcelona y Cambrils agosto de 2017,

manifestó que la investigación no pudo acreditar la existencia de un ideólogo detrás. También expuso su desacuerdo ante la posibilidad de que los cuerpos y fuerzas de seguridad actuaran de forma descoordinada en los atentados, valorando la dificultad de hacer seguimiento a todos los investigados una vez descartados, como fue el caso del imán de Ripoll Abdelbaki Satty.

El 6 de abril de 2017 fue elegido como teniente fiscal de la Audiencia Nacional, a propuesta del fiscal general del Estado José Manuel Maza. De esta forma se convirtió en el número 2 en la fiscalía por detrás de Jesús Alonso, haciendo válida todo el trabajo que desarrolló dentro del tribunal desde el año 2005.

El 23 de septiembre de 2019, coincidiendo con la macrooperación contra los independentistas catalanes acusados de terrorismo, obtuvo la Cruz al Mérito Policial con distintivo

rojo a título honorífico -sin disfrutar pensión-, concedida por la Dirección General de Policía española y entregada por el ministro de del Interior en funciones Fernando Grande-Marlaska.

El 23 de septiembre de 2019 la Guardia Civil inició un nuevo despliegue policial sobre Cataluña, bajo el nombre de operación Judas, por orden del juez Manuel García-Castellón, titular del Juzgado Central de Instrucción número 6 de la Audiencia Nacional, y la acusación del fiscal Carballo. El operativo comportó la detención de 9 independentistas vinculados a los Comités de Defensa de la República (CDR) del Vallès Occidental y Osona. 7 de ellos fueron trasladados a Madrid en aplicación de la ley antiterrorista bajo la acusación de terrorismo, rebelión y tenencia de explosivos. Posteriormente, ingresaron en diferentes módulos de la prisión de Soto del Real, en régimen preventivo e incondicional.



Dr. Carlos Gavira
& colaboradores
Clínica Dental



Av. Sara Montiel N°6 CAMPO DE CRIPTANA Tel. 926563348



VIERNES 21 MAYO · Cerro de la Paz - Molino Sardinero a las 20:30 h.

NOMBRAMIENTOS

Acto de Reconocimiento a personalidades del mundo de la cultura, las artes, el periodismo y la política.

MOLINERA DE HONOR

· Dña. María del Carmen Sánchez Cánovas ·

DULCINEA DE HONOR

· Dña. Teresa Rodríguez-Ventosa ·

DAMA DE HONOR

· Dña. Pilar Urbano ·

SOCIO DE HONOR

· D. Manuel Pintado ·

MOLINERO DE HONOR

· D. José Manuel Caballero Serrano ·

HIDALGO DE HONOR

· D. Miguel Ángel Carballo Cuervo ·

Presentación del acto a cargo de **SANTIAGO CARRASCO**



PINTURAS PEPE ALARCOS

Calle Serna, 9
Teléfono 926 561 592
13610 - CAMPO DE CRIPTANA



Francisco G. Casatubios Manzanque
Director General

Santa Ana, 31 CAMPO DE CRIPTANA
Teléf. 926 56 17 16 - 56 30 00

FOTO-VIDEOCLUB PACHECO

Santa Ana, 7
Teléfono: 926 56 18 16
CAMPO DE CRIPTANA



TRANSPORTE DE LIQUIDOS EN CISTERNAS
LAVADO Y VAPORIZADO INTERIOR DE CISTERNAS

Avda. de la Hispanidad, 29 | Apdo. 34
Tlf: 926 56 02 59 - 926 58 90 29 | Fax: 926 56 03 50
13610 - CAMPO DE CRIPTANA (C. Real)
e-mail: comatra@comatra.es - www.comatra.es



Vinícola del Carmen
Sociedad Cooperativa
de Castilla la Mancha

Oficinas: PIO XII, 10 - Bodega: CAMINO DEL PUENTE, 2
13610 - CAMPO DE CRIPTANA (C. Real)



artes gráficas
DÍAZ-HELLÍN

Santa Ana, 37 - 926 560 221
13610 - CAMPO DE CRIPTANA (Ciudad Real)
diazhellin@agdiashellin.com

EST. 1951

www.agdiashellin.com



BAR GIBA



Pol. Ind. Pozo-Hondo
C/ Castilla La Mancha, 59
Teléfono 926 56 21 20
13610-CAMPO DE CRIPTANA
(Ciudad Real)

Talleres VALBUENA, S. L.

CHAPA Y PINTURA
AUTOMOVILES Y CAMIONES

Teléfono y Fax: 926 56 06 13



«como en casa»

· comida casera para llevar ·

Gran surtido de platos preparados al peso
para ofrecerte la mejor calidad al mejor precio

••• Guisos, pucheros y potajes

menú diario

Repostería casera sin gluten



SALAZONES CASEROS

Croquetas • Arroces por encargo

• opciones vegetarianas •

926 563 604 • 606 257 978 @comoencasun



**MARCHANTE
MOTOR S. L.**



Teléfono: 926 56 19 67 Polígono Ind. Pozo Hondo,
Fax: 926 56 04 98 Avenida de Andalucía, nº6
Móvil: 630 034 423 www.marchantemotor.com
13610 Campo de Criptana ✉ v@marchantemotor.com



Cardenal Monescillo, Nº 19
13610 - Campo de Criptana
TF.: 926563710

Email: foncamancriptana@hotmail.com



CASA ORTEGA

CHEMA

C/ Virgen de Criptana, 24 Local
Telf.: 926 564 262 - 660 979 137
13610 - CAMPO DE CRIPTANA (Ciudad Rea)



ESTUDIO DE INGENIERÍA

Ingeniero Industrial
Rafael García-Morales Lucas-Torres
Calle San Luis, 18 - Teléf y Fax: 926 56 30 83
CAMPO DE CRIPTANA (C. Real)
PECALUX@hotmail.com

BODEGAS DEL SAZ

THE EXCELLENCE ORIGIN 1930



Maestro Manzanares, 57- Tel. 926 56 24 24 - 13610 CAMPO DE CRIPTANA - Ciudad Real - SPAIN
 bodegasdelsaz@bodegasdelsaz.com - www.bodegasdelsaz.com



ESPECIAL DECORACIÓN

 **federópticos**

GALINDO
 LENTES DE CONTACTO Y AUDÍFONOS

C/ Virgen, 12
 Campo de la Criptana
 Tif. 926 56 03 99
 Fax: 926 56 03 99
galindo@federopticos.com



GASÓLEOS A DOMICILIO
PUENTE DE LAVADO

Combustibles
Criptana, S.L.

Avda. de la Hispanidad, 10 - 13610
 Campo de Criptana (C.Real) - Tels.: 926 560 285/926 589 054



MOVIALSA

MOSTOS - VINOS - ALCOHOLES

C/. Mompó, 2 - Teléf. 926 58 96 50 - CRIPTANA

 **Lavaderos**
 de Castilla La Mancha S.A.

 **ttravesa**
 TRANSPORTES

GRUPO [®] aplages >



Asesoría, consultoría,
planificación y gestión
de empresas



Red PAE
Ministerio de Industria



Agencia Financiera
Unicaja Banco



Formación online,
a distancia y presencial



Correduría de Seguros



Agencia multimedia



Certificados electrónicos

28009 Madrid

- ☎ 914 356 986
- 📞 681 077 559
- 📍 C/ Lope de Rueda, 27, ctro. izquierda
- ✉ info@aplages.com

13610 Campo de Criptana (C. Real)

- ☎ 615 486 314 - 926 562 316
926 563 887
- 📞 620 454 885
- 📍 Tr. Cardenal Monescillo, 5
- ✉ info@aplages.com

 **Tu Asesor Profesional** [®]

ASESORES  **LOPD**

aplages.com

