PAÍS DEL QUIJOTE
Alcázar · Argamasilla · Criptana · El Toboso
Una ruta de ensueño...
PAÍS DEL QUIJOTE
Alcázar de San Juan . Argamasilla de Alba . Campo de Criptana . El Toboso
www.paisdelquijote.es

④ Alcázar de San Juan.

El corazón de la Mancha.

*Podrás visitar la cuna de Cervantes

PAÍS DEL QUIJOTE

Una Ruta de Ensueño...

www.paisdelquijote.es

⑥ Argamasilla de Alba.

El lugar de la Mancha.

*Podrás descubrir donde Cervantes inició la escritura del Quijote

⑧ Campo de Criptana.

Tierra de Gigantes.

*Podrás vivir la aventura de los molinos de viento

⑩ El Toboso.

Patria de Dulcinea.

*Podrás seguir las huellas del amor de Don Quijote

Una ruta de ensueño...

Perderse en la ruta que componen Argamasilla de Alba, El Toboso, Campo de Criptana y Alcázar de San Juan, en el centro de la llanura manchega, es adentrarse en el ALMA DEL QUIJOTE.

Visitar y conocer sus calles y sus gentes, su gastronomía, sus tradiciones, es revivir el mundo que conoció Cervantes, los lugares donde surgiera la historia del más famoso y tenaz de los caballeros andantes.

Alcázar de San Juan, el corazón de La Mancha, guarda en su iglesia sanjuanista de Santa María la Mayor la partida de bautismo de Miguel de Cervantes.

La Cueva de Medrano, en Argamasilla de Alba, conserva aún las piedras entre las que surgió la Historia que ha dado a conocer La Mancha fuera de nuestras fronteras.

Campo de Criptana, Tierra de Gigantes, con sus molinos recortados bajo el añil del cielo manchego, donde Cervantes imaginara la batalla de su caballero.

El Toboso, patria del amor universal, donde Dulcinea guarda su casa con el corazón de don Quijote encerrado en ella.

Los cuatro lugares conforman el auténtico **PAÍS DEL QUIJOTE**, la esencia de la obra cervantina, los rincones donde, como afirmó Cervantes de boca de don Quijote: *"Hanse de casar las fábulas con el entendimiento de los que las leyeron... de modo que anden a un mismo paso la admiración y la alegría juntos"*.

En definitiva, una Ruta de la **cuna** (Alcázar de San Juan) a la **escritura** (Argamasilla de Alba), de la **aventura** (Campo de Criptana) al **amor** (El Toboso).

Alcázar de San Juan

El corazón de La Mancha

Alcázar de San Juan, El Corazón de la Mancha, donde aún se respira el espíritu de utopía de los caballeros andantes, ha sido, durante siglos, un enclave de caminos.

Los primeros poblamientos conocidos datan de unos 3000 años a.C., como atestiguan los restos conservados en el Museo Municipal, donde también se guardan los mosaicos romanos, procedentes del s. II d.C, hallados en el entorno de Santa María. La presencia musulmana, de la que recibe su nombre la ciudad, Al-Kasar (fortaleza), repoblando más tarde la ciudad los caballeros de la Orden de San Juan. La llegada del ferrocarril en 1854 cambia profundamente la estructura económica y social de la ciudad, convirtiéndola en el crisol de culturas que es hoy en día.

1

Oficina de Turismo

Oficina de Turismo de Alcázar de San Juan

Avenida de Herencia, 2
13600 Alcázar de San Juan (Ciudad Real)
Tl. 926 55 29 68

turismo@aytoalcazar.es
ofituralcazar@hotmail.com
www.turismoalcazar.es

2

3

4

Partida de Bautismo de Cervantes

La ciudad se encuentra impregnada por la presencia cervantina, hablando ya una tradición que se remonta al siglo XVI de Alcázar como cuna de Cervantes. Guarda en su iglesia sanjunista de Santa Maria la Mayor, la partida de bautismo de Miguel de Cervantes

En 1748, llega a la ciudad don Blas Nasarre y en los archivos parroquiales de Santa María la Mayor encuentra una partida de bautismo a nombre de Miguel, en cuyo margen escribirá: "este fue el autor de la Historia de don Quixote". Años más tarde, en 1753, sería descubierta la de Alcalá dejando desde ese momento abierta la polémica.

Qué visitar

1 Museo del Hidalgo. Ubicado en el antiguo palacio conocido como Casa del Rey, divulga, expone y comunica el patrimonio histórico y etnográfico de Castilla-La Mancha.

2 Museo Formma. Museo de la Alfarería Manchega.

3 Conjunto Palacial. Conjunto formado por: Torreón del Gran Prior (1231). Torre almohade perteneciente a la antigua alcazaba que da nombre a la ciudad. Conocido como Torreón de Don Juan José de Austria, fue núcleo de los Grandes Priores de Castilla y León de la Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén, de Rodas, y de Malta. Convertido en Espacio Museográfico de los Caballeros Hospitalarios. El Cubillo. Resto de la antigua fortificación. Capilla de Palacio. Centro de Recepción de Visitantes.

4 Patrimonio: **Ayuntamiento** (estilo neoclásico, 1850), **Iglesia de Santa María la Mayor** (la más antigua de Alcázar, edificada posiblemente sobre una mezquita, en 1226 pasa a la Orden de San Juan), **Iglesia de Santa Quiteria** (de estilo herreriano, empezó a construirse en 1587), **Casa de Gobernación** (residencia del gobernador del Priorato de San Juan a partir del s. XVIII),

5

7

Convento de Santa Clara (construido entre 1557 y 1564 para albergar a las monjas clarisas), **Iglesia de San Francisco** (de estilo gótico de transición, fue mandada construir por Don Diego de Toledo, y bendecida en 1532), **Iglesia de la Santísima Trinidad** (se inicia en 1625, destaca su gran portada barroca y el interior con ornamentación rococó).

5 Molinos de viento. En el Cerro de San Antón.

6 Museo Municipal. Exhibe restos arqueológicos y etnográficos de la ciudad, y la obra de artistas locales.

7 Otros. **Barrio de Santa María, restos arqueológicos y complejo lagunar.**

Argamasilla de Alba

El lugar de La Mancha

Una antiquísima tradición, recogida por los primeros comentaristas del Quijote y biógrafos de Cervantes, afirma que éste sufrió prisión en la Casa de Medrano, concibiendo y empezando a escribir allí el libro.

Apoya esta tradición el cuadro exvoto de la Virgen de Illescas, ubicado en la iglesia de San Juan Bautista. Fechado en 1601 (cuatro años antes de la aparición de la Primera Parte del Quijote), representa, entre otros personajes, al caballero don Rodrigo de Pacheco, enterrado en una cripta situada al pie del cuadro, al cual se identifica como posible trasunto de Don Quijote.

1

2

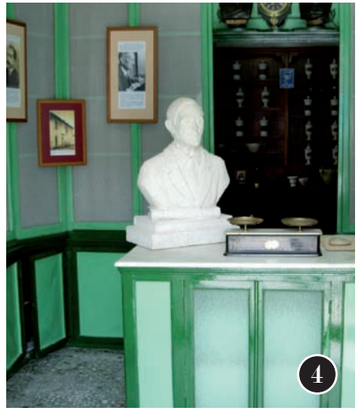
Oficina de Turismo

Centro Cultural 'Casa de Medrano'

Oficina de Turismo de Argamasilla de Alba
C/ Cervantes, 7
13710 Argamasilla de Alba (Ciudad Real)
Tl. 926 52 32 34

turismo@argamasilladealba.es
www.argamasilladealba.es

3


4

Argamasilla de Alba, puerta de acceso al parque natural de las Lagunas de Ruidera

El castillo de Peñarroya (siglo XIII), en Argamasilla de Alba constituye una de las puertas de entrada al parque natural de las Lagunas de Ruidera. En sus inmediaciones, junto al embalse del mismo nombre, puede visitarse el Centro de Información e Interpretación Comarcal del Alto Guadiana.

Qué visitar

1 Casa de Medrano. Edificio del siglo XVI en cuya cueva se cree que Cervantes estuvo preso, concibiendo allí el Quijote. En su interior puede visitarse una colección de 17 obras de temática cervantina, del pintor Gregorio Prieto.

2 Castillo de Peñarroya (s. XIII). Fortaleza sanjuanista situada a 12 kilómetros de Argamasilla en la carretera que conduce a las Lagunas de Ruidera, constituye el acceso occidental al parque.

3 Iglesia de San Juan Bautista (s. XVI). De tipo columnario, en su interior se encuentra el cuadro exvoto de la Virgen de la Caridad de Illescas en el que aparece el hidalgo Rodrigo de Pacheco, en quien según la tradición Cervantes se inspiró para la creación del personaje de don Quijote.

5

4 Botica de los Académicos de la Argamasilla. Lugar de reunión de la asociación de los Académicos de la Argamasilla que toma su nombre de los sonetos y epitafios con los que finaliza la primera parte del Quijote.

Este es también el lugar en el que Azorín se reunió con dicha asociación cuando en 1905, con motivo del tercer centenario del libro, visitó Argamasilla para escribir su "Ruta del Quijote".

5 Pósito de la Tercia (s. XV-XVII). Construido a instancias de Dña. Ana de Mondéjar, su principal función era el almacenamiento de grano para su préstamo en años de carestía. Actualmente es utilizado como sala de exposiciones.

6 Centro de Información e Interpretación Comarcal del Alto Guadiana. Situado junto al castillo de Peñarroya, en este centro puede obtenerse información acerca de la cuenca alta del Guadiana en sus diferentes aspectos, natural, histórico, cultural…

Campo de Criptana

Tierra de Gigantes

Campo de Criptana conserva los molinos de viento originales que inspiraron a Miguel de Cervantes para narrar la aventura más famosa de la literatura universal: Don Quijote contra los Gigantes.

La Sierra de los Molinos y el barrio del Albaicín son cénit del universo literario cervantino y paradigma del tipismo manchego; atalaya privilegiada desde donde podrás contemplar toda La Mancha en su esplendor.

El atardecer entre molinos ofrece una de las puestas de sol más bonitas del planeta.

Oficina de Turismo

Oficina de Turismo y Centro de Iniciativas Turísticas.

C/ Rocinante, 39
Sierra de los Molinos
13610 Campo de Criptana
Tfno.: 926 563 931

turismo@campodecriptana.es
www.tierradegigantes.es

1

2

3

4

La aventura de los molinos de viento

"En esto descubrieron treinta o cuarenta molinos que hay en aquel campo".
(I, 8).

Con esta descripción inicia Cervantes el capítulo VIII del Quijote, que da paso a la aventura más famosa de la literatura universal.

'Gigantes' que te fascinarán en tu visita a Campo de Criptana, con molinos de viento del siglo XVI -'Infanto', 'Burleta' y 'Sardinero'- que conservan su estructura y maquinaria originales aptos para realizar una espectacular molienda. Podrás disfrutar de una molienda histórica en la mañana del primer domingo de cada mes (en julio y agosto, nocturna el primer sábado de mes).

Qué visitar

1 Pósito Real. Edificio emblemático del siglo XVI en La Mancha, banco donde se realizaban préstamos en especie a los agricultores en épocas de carestía. Actualmente es sede de una muestra de arqueología local, y alberga exposiciones temporales, y otros actos institucionales y culturales.

2 Cuevas. Viviendas excavadas en la roca. Pueden visitarse la cueva-silo del Molino Infante, la casa cueva del Cerro de la Paz (museo-vivienda) y la cueva de Mambrino. También conservan cuevas los restaurantes 'Cueva La Martina' y 'Las Musas'.

3 Molino de viento 'Infante'. Molino del siglo XVI, declarado bien de interés cultural. Además de su interior y conocer la maquinaria de la época, puedes visitar su cueva silo.

4 Barrio del Albaicín. Contiguo a los molinos de viento, conformado por calles típicas manchegas, estrechas y de pronunciada pendiente, con sus casas de teja árabe, pintadas de blanco y azul añil.

5 Pozo de Nieve. servía para almacenar y conservar hielo para su distribución y venta. Del siglo XVII, es el mejor conservado de la zona. Ofrece un Centro de Interpretación.

5

6 Museo de Sara Montiel. Ubicado en el interior de molino de viento 'Culebro', en la Sierra de los Molinos.

7 Museo Eloy Teno. Alberga exposiciones de tres artesanos locales. Contiene desde maquetas de molinos, carretas y antiguos oficios, a construcciones en alambre o afamadas esculturas de hierro y acero.

Otros: **Arquitectura religiosa.** Iglesia Parroquial, el Convento del Carmen (XVI) y un gran conjunto de ermitas, como las del Cristo de Villajos (XVII), Virgen de Criptana (XVI) y de la Veracruz (XVI). En ellas se alojan pasos de Semana Santa, fiesta de Interés Turístico Regional. **Bodegas.** En Campo de Criptana se elaboran algunos de los mejores vinos de España. Planificar una visita a una bodega o degustar un vino de Campo de Criptana en alguno de sus restaurantes constituye un éxito asegurado. **Espacios naturales.** la Reserva Natural de la Laguna de Salicor, de gran importancia por su fauna y flora.

El Toboso *Patria de Dulcinea*

Muchas son las reminiscencias a Cervantes y al Quijote, que El Toboso puede ofrecer al paseante. Sus calles y plazas, su sosegado silencio, sus casas señoriales encaladas o de piedra, sus tradiciones y sus gentes son aspectos que nos trasladan en el tiempo. La Patria de Dulcinea conserva un importante legado patrimonial, histórico y cultural, que le convierten, según **Azorín**, en "un pueblo único y estupendo..". El Toboso ha sabido mantener la conjunción de un pueblo castellano y manchego.

En el capítulo IX de la segunda parte de la inmortal obra de Cervantes, narra la visita de Don Quijote y Sancho a El Toboso en busca de Dulcinea. Un capítulo entero dedicado a El Toboso y al recorrido de sus calles coincidiendo con la ruta literaria, frases esculpidas en las paredes de las fachadas.

1

Oficina de Turismo

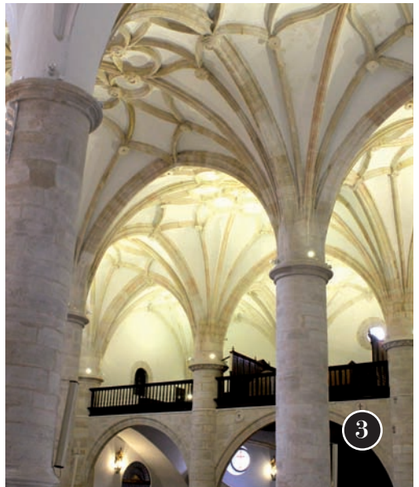
El Toboso

C/ Daoiz y Velarde, 3
45820 El Toboso (Toledo)
Tl./Fax: 925 568 226

oficinadeturismo@eltoboso.es
www.eltoboso.es

2

3


3

4

Cervantes, Dulcinea y El Toboso

La huella de Cervantes en El Toboso está clara. Aquí dejó su amor platónico, aquí describió a su ideal mujer, aquí conoció a Ana Martínez Zarco de Morales, la Dulce Ana, Dulcinea.

Cervantes transito por El Toboso, e inmejorable es la descripción física que hace de sus calles y de su iglesia en el capítulo IX: *"... con la Iglesia hemos dado, Sancho ..."*. Si Cervantes estuvo aquí, era lógico que Don Quijote pasease por este pueblo y que aún hoy día por las noches podamos escuchar los cascos de su caballo Rocinante golpeando contra las piedras.

La condensación del espíritu don Quijote y Sancho crean la eternidad de Dulcinea y la universalidad de El Toboso.

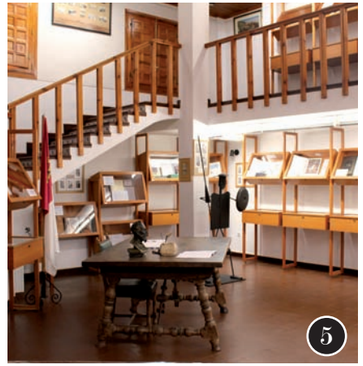
Qué visitar

1 Museo Casa de Dulcinea. Perteneció a Dña. Ana Martínez Zarco de Morales, a la que Cervantes inmortalizó como Dulcinea (Dulce Ana). Mantiene parte de su estructura del s. XVI. Ejemplo típico de las casas de hidalgos y ricos labradores de La Mancha. Conserva mobiliario de la época de gran interés y sabor popular.

2 Convento y Museo de las Trinitarias. De estilo herreriano es conocido como el "Pequeño Escorial de la Mancha" fue construido en el s.XVII y está declarado Monumento. El Museo Alberga una valiosa colección de pinturas e imaginería de la escuela española del s. XVII, así como orfebrería, ornamentos y bordados en oro.

3 Iglesia Parroquial 'San Antonio Abad'. Monumento de Interés Cultural, considerada "la Catedral de La Mancha". Pertenece a la última época del gótico, s. XVI y XVII; destaca por su gran volumen y grandiosidad; valor de la gran torre, sacristía y baptisterio.

4 Museo de Humor Gráfico 'Dulcinea. Importante colección de dibujos, única en el mundo, fundada por "Mena", dedicados a la figura de Dulcinea y a las aventuras de D. Quijote y Sancho, realizados por humoristas españoles y extranjeros, como Mingote, Peridis, Forges, Cabañas ...


5

5 Museo Cervantino. Exposición de ediciones de El Quijote en más de 60 idiomas, firmadas por personalidades de la cultura y de la política, como Hitler, Nelson Mandela, Carlos Fuentes; destacar: valor bibliográfico, antigüedad, ilustraciones, y diversidad de tamaño; morada de la obra cervantina.

6 Glorieta de García Sanchiz y Convento de las Clarisas. Constituyen un rincón poético-romántico con la fachada del Claustro del Convento.

Otros sitios interés: **Puertas ojivales y restos de muralla** (s. XIII); **Casas señoriales** de piedra de mampostería y de sillar, de ricos **Patios** empedrados con columnas y corredores de madera; **Pozos del siglo XVI** patrimonio etnológico único (coronados con brocales de piedra labrada de mampostería en el exterior y el interior).

Una Ruta de Ensueño...

Alcázar de San Juan Tl. 926 552 968
ofituralcazar@hotmail.com · turismo@aytoalcazar.es
Avda. Herencia, 2
13600 Alcázar de San Juan (Ciudad Real)

Argamasilla de Alba Tl. 926 523 234
turismo@argamasilladealba.es
C/ Cervantes, 7
13710 Argamasilla de Alba (Ciudad Real)

Campo de Criptana Tl. 926 563 931
turismo@campodecriptana.es
C/ Rocinante, 39
13610 Campo de Criptana (Ciudad Real)

El Toboso Tl./Fax: 925 568 226
oficinadeturismo@eltoboso.es
C/ Daoiz y Velarde, 3
45820 El Toboso (Toledo)

www.paisdelquijote.es

Es patrimonio

Podrás conocer el patrimonio histórico-artístico crucial en la creación de Cervantes, en el desarrollo de las aventuras de Don Quijote. Podrás seguir la huella de los primeros pobladores de estas tierras hace cinco mil años, conocer su pasado romano, la presencia musulmana o la importancia de las órdenes militares, junto a importantes construcciones de siglos posteriores.

Es naturaleza

Paisajes infinitos, únicos, sobresaltados por algunas de las zonas húmedas más importantes de España, como las Lagunas de Ruidera (Argamasilla de Alba), el Complejo Lagunar de Alcázar de San Juan o la Laguna de Salicor (Campo de Criptana), que constituyen importantes reservas de fauna y flora a nivel mundial.

Es cultura

Fiestas, tradiciones, festivales, museos, concursos, actuaciones, conciertos, te emocionarán durante tu estancia en las calles y plazas del País del Quijote… tierra que inspira y fascina a los mejores músicos, pintores, escultores, actores y escritores.

Es vino

Un mar de vides moldea la tierra del Quijote. Tierra de elaboración de grandes vinos, al fusionarse la tradición heredada de nuestros antepasados con la introducción de las más modernas tecnologías. Visita sus acreditadas bodegas y disfruta con sus vinos.

Es gastronomía

Afamada, singular y exquisita es la cocina manchega, la cocina del Quijote. Saboréala fiel a la más exigente tradición o con las innovaciones que te sugieren los mejores restauradores.

País del Quijote

www.paisdelaquijote.es

Sella tu ruta

¿Quieres conservar un recuerdo singular de tu visita a País del Quijote? ¿Quieres un título que acredite tu presencia? Visita los cuatro municipios y sella tu ruta en las oficinas de turismo, tras lo que te entregaremos tu título de "Caballero Andante" o "Dulcinea" firmado por el autor de la obra que inmortalizó y dio fama mundial a esta Tierra.

PAÍS DEL QUIJOTE

Alcázar · Argamasilla · Criptana · El Toboso

Una Ruta de Ensueño...

www.paisdelquijote.es